

Gudrun Gersmann/ Hubertus Kohle

DIE GESELLSCHAFT DER RESTAURATION UND DAS ERBE DER  
REVOLUTION - ZUR PROBLEMLAGE

7

Winfried Schulze

"VOUS VOULEZ DONC FAIRE LE PROCÈS À LA RÉVOLUTION?"  
ÜBER DEN UMGANG MIT DER 'REVOLUTION' IN DER DEBATTE  
UM DIE ENTSCHÄDIGUNG DER EMIGRANTEN 1825

15

Fred E. Schrader

REVOLUTIONS- UND EMIGRATIONSMEMOIREN IN DER  
RESTAURATION: EIN MENTALITÄTSGESCHICHTLICHES  
KORPUS

29

Gudrun Gersmann

DER SCHATTEN DES TOTEN KÖNIGS. ZUR  
DEBATTE UM DIE *RÉGICIDES* IN DER RESTAURATION

41

Michael Erbe

EIN NACHHALL DER FRANZÖSISCHEN REVOLUTION?  
ZUR VERFASSUNGSDISKUSSION IN FRANKREICH  
ZWISCHEN 1814 UND 1830

61

Sophie Otten

MARIE-FÉLIX FAULCONS MEMOIREN: EIN RÜCKBLICK AUF  
DIE ENTSTEHUNG DER *CHARTÉ* VON 1814

73

Christine Piette

DIE VERMITTLUNG DER REVOLUTIONÄREN TRADITION IM  
FRANKREICH DER RESTAURATION

81

Dirk Hoeges

ERZÄHLTE TOTALITÄT. DER SYMBOLISMUS DES EINZELNEN  
UND DIE VISION VOM GANZEN - MICHELET, VICO UND DIE  
*HISTOIRE DES MENTALITÉS*

97

Ruth Jakoby

WER HAT ANGST VOR ALTEN BÜCHERN? POLIZEI, PRESSE  
UND POLITIK IN DER RESTAURATION

111

Johanna Kahr DIE VERDRÄNGTE REVOLUTION IN STENDHALS <i>LE ROUGE ET LE NOIR</i>	125
Hans-Jürgen Lüsebrink DIE ÄSTHETISIERUNG EINES TRAUMAS - VICTOR HUGOS <i>BUG-JARGAL</i> (1818/1826)	139
Heinz Hamm DIE BEITRÄGE DER ZEITSCHRIFT <i>LE GLOBE</i> ZUR FRANZÖSISCHEN REVOLUTION UND DEREN REZEPTION DURCH GOETHE	149
Nina Athanassoglou-Kallmyer POLITICAL DOODLING AND AESTHETIC SUBVERSION: DELACROIX, STENDHAL AND ROSSINI	159
Hubertus Kohle KUNSTKRITIK ALS REVOLUTIONSVERARBEITUNG. DAS BEISPIEL AUGUSTIN JAL	171
Edgar Schmitz DAS TROJANISCHE PFERD UND DIE RESTAURATION. DIE AUSEINANDERSETZUNG UM DIE <i>COLONNE DE LA PLACE VENDÔME</i> ALS PARADIGMA DER GESCHEITERTEN RESTAURATION	187
Michael Hesse REVOLUTIONSOPFER ALS GLAUBENSMÄRTYRER. DIE <i>CHAPELLE EXPIATOIRE</i> IN PARIS	197
LISTE DER VERFASSER	217
LISTE DER ABBILDUNGEN	218
NAMENSREGISTER	220