

Inhaltsverzeichnis

7 Vorwort

I. TEIL: BEFREIUNG

- 11 Familie und Familienbewußtsein
- 16 Die frühe Kindheit. Ambivalenz des Mütterlichen
- 20 Das «fragwürdige Paradies»
- 24 Der Tod des Vaters
- 30 Schulverweigerungen und eidetische Erfahrung
- 35 Fiasko beim Horloger breveté. Die ersten Texte
- 40 Das Katastrophenjahr
- 42 «Hotelgedanken»
- 45 Zwischen «Grund» und «Caux Palace»
- 49 Die Wendung
- 51 Krise des Kirchenglaubens
- 55 Die ungedruckten Werke. Spannung zur Bürgerwelt
- 59 Liebschaften
- 61 Kriegsausbruch
- 63 Journalist in Bern. Frühe Prosa
- 70 Alice Keller
- 77 Aristokratismus – «Rudolf von Markwald»
- 83 «Phantasmus»
- 88 «Der Abtrünnige»
- 90 Paul Häberlin
- 92 Pläne und Entwürfe
- 94 Kritiker in Zürich
- 96 «Über das dichterische Schaffen»

II. TEIL: VERWIRKLICHUNG

- 101 Der Weg nach St. Ingobald
- 104 Der Roman
- 110 Rekonstruktion der Urfassung
- 112 Berlin
- 115 Der Skandal
- 123 «Wendel von Euw»
- 128 «Über den Wassern»
- 132 Phasen der Liebe

- 139 Ein Roman gegen die Zivilisation («Grand Hotel Excelsior»)
- 144 Das Doppelgesicht der Natur
- 149 Jagd und Freunde
- 153 Geschichte als Exotik: «Jugend eines Volkes»
- 161 «So hat noch keiner die Berge gesehen» («Die graue March»)
- 167 Opus magnum: die Arbeit am «Schweizerspiegel»
- 174 Opus magnum: das Werk
- 184 Opus magnum: die Aufnahme

III. TEIL: KONSTANZ

- 193 Privates
- 196 Der zweite Aktivdienst. Blockierungen
- 208 Die «Güldramont»-Novellen
- 211 Die Komödie
- 214 Die «Lawine»-Novellen. Zum Atlantis Verlag
- 219 Ehrungen und Freundschaften
- 224 «Die Geschichte seiner Jugend» («Werner Amberg»)
- 229 Geschichte als Modell: «Ehrenhafter Untergang»
- 234 Die «Geschichten aus der Kriegszeit». Jury-Arbeit
- 237 Der Roman vom ertränkten Tal («Urwang»)
- 242 Das «Geschichtenbuch» («Verhexte Welt»)
- 247 Die Stimmung der alten Jahre. «Besuch aus dem Jenseits»
- 259 Die Unerträglichkeit der Hochanständigen:
«Erlenbüel», der letzte Roman
- 262 Auf den Tod hin

IV. TEIL: ANHANG

- ✂ 273 Zeittafel
- 275 Anmerkungen

- 299 Bibliographie

- 299 I. *Das Werk Meinrad Inglins*
- 299 1. Jugendwerk (bis 1922)
- 300 2. Bücher (ab 1922)
- 301 3. Nur im Manuskript vorhanden (ab 1922)
- 301 4. Aufsätze und kleine Erstdrucke
- 302 II. *Sekundärliteratur*
- 302 1. Aufsätze und Rezensionen (Auswahl)
- 305 2. Darstellungen innerhalb größerer Werke
- 305 3. Anderweitige benützte Literatur

- 310 Verzeichnis der Abkürzungen
- 311 Werkregister, Personenregister