

Préface / Vorwort (Gérard Littler, Fredy Gröbli)	8
Sébastien Brant à Strasbourg (1501–1521). Humanisme et réformes, les raisons d'un retour (Francis Rapp)	14
Synchronoptische Übersicht / Tableau synchronoptique (Fredy Gröbli, Jean-Yves Mariotte)	29
Das Leben und Werk von Sebastian Brant / La vie et l'œuvre de Sébastien Brant	33
Biographie (Jean-Yves Mariotte, Thomas Wilhelmi)	33
Bildnisse (Antje Siewert, Arnold Bartetzky)	41
Die Basler Zeit (Thomas Wilhelmi, Jan Arni, Christian Bertin, Andreas Lang)	47
Der Marienverehrer im Kreuzfeuer (Thomas Gloning)	56
Der Übersetzer und Bearbeiter fremdsprachlicher Texte (Thomas Gloning)	59
La période à Strasbourg (Jean-Yves Mariotte)	61
Der Freund und Briefschreiber (Annik Aicher, Silke Egelhof, Thomas Gloning)	67
Juristische Publizistik (Vera Sack)	73
Moralisierende Spruchsammlungen und Fabeln (Vera Sack)	77
Flugblätter und Flugschriften (Vera Sack)	82
Sammlungen von Gedichten und Hymnen (Vera Sack)	97
Brants Verhältnis zum Bild (Vera Sack)	100
Le thème de la folie / Das Thema des Narrentums	109
Les représentations de la folie dans le psaume 52 (Dixit insipiens) aux XIIIe–XVe siècles (Muriel Laharie)	109
L'eau et la folie au Moyen-Age: La Nef des fous avant Brant (Jean-Marie Fritz)	112
Iconographie du fou dans l'art et dans la vie (Georges Fréchet)	117
Le fou biblique (Georges Fréchet)	132
Ouvrages d'enseignement moral (Georges Fréchet)	140
Le genre comique (Georges Fréchet)	144
Exemples en dehors de l'Allemagne (Georges Fréchet)	146
Les fous de cour (Georges Fréchet)	149
Les fêtes des fous et carnivals (Georges Fréchet)	160
Parallèles artistiques (Georges Fréchet)	165
Le fou et la mort (Georges Fréchet)	169
L'influence de Brant (Georges Fréchet)	172
Ausgaben des Narrenschiffs / Editions de la Nef des Fous	175
Der Erfolg des Werks (Manfred Lemmer)	175
Die Erstausgabe vom 11. Februar 1494 (Christian Gojowczyk)	182

Die deutschen Nachdrucke (Astrid Breith)	188
Die lateinischen Bearbeitungen von Jakob Locher (Wolfgang Runschke)	193
Editions allemandes postérieures (Georges Fréchet)	201
Traductions françaises (Georges Fréchet)	203
Traductions néerlandaises (Georges Fréchet)	204
Traductions anglaises (Georges Fréchet)	205
Remaniements latins par Josse Bade (Georges Fréchet)	206
Plagiaires (Georges Fréchet)	208
Une édition moderne illustrée (Georges Fréchet)	210

Den Beiträgen und Beschreibungen in deutscher oder französischer Sprache ist jeweils eine Zusammenfassung in der andern Sprache von Ursula Bernhardt oder Jean-Yves Mariotte beigegeben.

Les contributions et descriptions en langue allemande ou française sont toujours accompagnées d'un résumé dans l'autre langue par Ursula Bernhardt ou Jean-Yves Mariotte.

Abkürzungen der mehrfach zitierten Literatur / Abréviations des ouvrages cités à plusieurs reprises	211
Verzeichnis der Leihgeber / Liste des prêteurs	213

Initialen von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern **Initiales de collaboratrices et collaborateurs**

A. A.	Annik Aicher (Tübingen)	J. A.	Jan Arni (Basel)
A. B.	Arnold Bartetzky (Freiburg im Breisgau)	J. Y. M.	Jean-Yves Mariotte (Strasbourg)
A. BR.	Astrid Breith (Tübingen)	S. E.	Silke Egelhof (Tübingen)
A. L.	Andreas Lang (Basel)	TH. G.	Thomas Gloning (Tübingen)
A. S.	Antje Siewert (Tübingen)	TH. W.	Thomas Wilhelmi (Basel)
CH. B.	Christian Bertin (Basel)	V. S.	Vera Sack (Freiburg im Breisgau)
CH. G.	Christian Gojowczyk (Tübingen)	W. R.	Wolfgang Runschke (Tübingen)
G. F.	Georges Fréchet (Strasbourg)		