

INHALT

Vorwort

Eine Geschichte der Frauen schreiben

Georges Duby und Michelle Perrot 9

Einleitung

√ Ordnungen und Freiheiten

Geneviève Fraisse und Michelle Perrot 11

DER POLITISCHE BRUCH UND DIE NEUORDNUNG DES DISKURSES

Kapitel 1

Töchter der Freiheit und revolutionäre Bürgerinnen

Dominique Godineau 25

Kapitel 2

√ Die Französische Revolution als Wendepunkt

Elisabeth G. Sledziewski 45

Kapitel 3

Von der sozialen Bestimmung zum individuellen Schicksal

Geneviève Fraisse 63

Kapitel 4	
✓ Die Widersprüche des Gesetzes	
<i>Nicole Arnaud-Duc</i>	97

DIE PRODUKTION IMAGINÄRER UND WIRKLICHER FRAUEN

Kapitel 5	
Idolatrie	
<i>Stéphane Michaud</i>	141

Kapitel 6	
Lesen und Schreiben in Deutschland	
<i>Marie-Claire Hooch-Demarle</i>	165

Kapitel 7	
Das katholische Modell	
<i>Michela De Giorgio</i>	187

Kapitel 8	
Die protestantische Frau	
<i>Jean Baubérot</i>	221

Kapitel 9	
Die jüdische Frau: Variationen und Transformationen	
<i>Nancy Green</i>	237

Kapitel 10	
Mädchenerziehung: das laizistische Modell	
<i>Françoise Mayeur</i>	253

Kapitel 11	
Zwischen Erwerbsfleiß und Bildungsreligion – Mädchenbildung in Deutschland	
<i>Juliane Jacobi</i>	267

Kapitel 12	
Bilder – Schein und Erscheinung, Muße und Subsistenz	
<i>Anne Higonnet</i>	283

Kapitel 13	
Frauenbilder	
<i>Anne Higonnet</i>	313

DIE BÜRGERLICHE, DIE ÖFFENTLICHE UND DIE PRIVATE FRAU

Kapitel 14

Leib und Seele

Yvonne Knibiehler 373

Kapitel 15

Gefährliche Formen der Sexualität

Judith R. Walkowitz 417

Kapitel 16

Die Arbeiterin

Joan W. Scott 451

Kapitel 17

Alleinstehende Frauen

Cécile Dauphin 481

NEUERUNGEN

Kapitel 18

Ausbrüche

Michelle Perrot 505

Kapitel 19

Die feministische Szene

Anne-Marie Käppeli 539

Kapitel 20

Die neue Eva und der alte Adam

Annelise Maugue 575

STIMMEN DER FRAUEN

Den Frauen das Wort

Germaine de Staël 597

Lou Andreas-Salomé 602

NACHWORT

Karin Hausen 607

ANHANG

Anmerkungen 625
Literatur 643
Sach- und Personenregister 671
Autorinnen und Autoren 683