

Inhalt

Vorwort 7

I AUS DER ZEIT DES STUMMFILMS

- Eine Untersuchung 11
- Kinder des Filmjahrhunderts 21
- Kritik und Erinnerungen 28
- Die Tradition von 1900 68
- »Reiner« Film und Dichtung 73
- In Bildern schreiben 82
- Größe und Dienen 92

II GUTE MIENE ZUM TÖNENDEN SPIEL

- Mr. Lasky taucht auf 105
- Drei Briefe aus London 111
- Selbsthilfe 124
- Vom Theater zum Film 134
- Noch einmal Selbsthilfe 142

III ZEITGEMÄSSE BETRACHTUNGEN

- Hollywood gestern und heute 155
- Hollywood im Krieg 160
- Einer internationalen Filmkonvention entgegen 164
- Fernsehen und Film 167
- Film, Theater und Roman 171
- Ernste Stücke und Bagatellen 173
- Eintagskunst 176
- Wie ein Film entsteht 182

Anhang

Biographie 193

Filmographie 195

Personenregister 199

Filmregister 202