

TABLE DES MATIÈRES

<i>Introduction</i>	VII
1. La participation au concours de l'Académie de Berlin	VII
2. Histoire de la publication.....	XVIII
3. Place du Mémoire de Berlin dans l'œuvre de Biran	XXVII

DE L'APERCEPTION IMMÉDIATE

Programme	3
-----------------	---

PREMIÈRE PARTIE

<i>État de la question</i> , considérée dans divers systèmes de philosophie spéculative ; discussion des termes dans lesquels elle est proposée, des moyens que nous pouvons avoir d'en fixer le sens	
<i>Introduction</i>	4
§ 1 Examen des doctrines philosophiques qui prennent dans un sens abstrait ou général les termes propres des opérations de l'intelligence, et méconnaissent le caractère des faits primitifs du sens intime	11
§ 2 D'un fondement naturel de la science des principes dans la théorie de Locke ; comment on pourrait y distinguer les caractères et la nature des faits primitifs	31
§ 3 Coup d'œil sur les systèmes abstraits de métaphysique : comment ils indiquent le but de la science des principes en le dépassant.....	41
§ 4 Méthode d'après laquelle nous devons procéder dans la recherche des faits primitifs du sens intime. Plan général et division de ce travail.....	55

DEUXIÈME PARTIE

DES FONDEMENTS D'UNE DIVISION RÉELLE
DES FAITS PRIMITIFS DE LA NATURE HUMAINE*Première section*

Division de la sensibilité affective et de la mobilité volontaire

Chapitre I : De l'affection élémentaire, comment on peut déterminer ses caractères et ses signes dans le physique et le moral de l'homme	67
§ 1	67
§ 2 Divers signes auxquels nous pouvons connaître un état purement affectif	71
1. Affections immédiates constitutives du tempérament organique.....	71
2. Des signes d'un état affectif pris dans le sommeil	76
3. Autres indices d'un état purement affectif dans des cas d'aliénation mentale.....	79
Chapitre II : De la puissance d'efforts, ou de la volonté : origine, fondement et condition primitive d'une aperception [immédiate] .	85
[§ 1]	85
[1]. Systèmes qui nient l'identité du principe moteur et du principe pensant	88
2. Systèmes qui attribuent aux principes de la pensée les mouvements de tous les organes sans distinction.....	92
3. Système qui rétablit l'identité du principe pensant et moteur.....	94
[§] 2 Du système naturel propre à déterminer les caractères du vouloir primitif et le fondement de la personnalité et de l'aperception immédiate.....	102
[§ 3] Hypothèse sur l'origine de la personnalité et de l'aperception interne immédiate	110
§ [4] Réponse à quelques questions subordonnées à la précédente sur l'origine de l'aperception immédiate et le principe de causalité, etc.	115
§ 5 De l'aperception immédiate dans le rapport [au] sentiment de la coexistence du corps propre et à la [circonscription] ou à la distinction de ses différentes parties	122

Chapitre III : Application de ce qui précède à une <i>analyse</i> ou division des <i>sens</i> externes. Comment on peut en déduire une distinction réelle entre les facultés ou états de l'âme dont on demande les différences. Division des trois <i>systèmes</i> : <i>sensitif</i> , <i>perceptif</i> ou <i>intuitif</i> , et <i>aperceptif</i>	136
§ 1 Système <i>sensitif</i> ou <i>passif</i>	139
§ 2 Système <i>perceptif</i> ou <i>intuitif</i> (<i>mixte</i>).....	143
I Perception visuelle.....	145
II Perceptibilité de l'ouïe et du toucher	150
§ 3 Système <i>aperceptif</i> <i>actif</i>	154
I <i>Aperceptions</i> externes, fonctions du toucher <i>actif</i>	154
II De l' <i>aperception</i> interne <i>médiate</i> , comment elle se fonde sur l'exercice <i>actif</i> de l'ouïe et de la voix en particulier	164
Chapitre IV : Des rapports de l' <i>aperception</i> , de l' <i>intuition</i> et du sentiment avec les notions et les idées	172
§ 1 Système <i>aperceptif</i> <i>intellectuel</i>	176
I Rapport de l' <i>aperception</i> avec les notions et les idées associées aux signes, et d'abord avec l'institution de ces signes mêmes	176
II Rapport de l' <i>aperception</i> avec les signes de rappel ou la mémoire	181
§ 2 Système <i>intuitif</i> <i>intellectuel</i>	188
§ 3 Système <i>sensible</i> <i>intellectuel</i> . Rapport du sentiment et des passions de l'être moral avec les idées.....	196
NOTES DE L'ÉDITEUR	207
BIBLIOGRAPHIE	267
INDEX DES NOMS PROPRES	274
INDEX DES MATIÈRES	277
TABLE DES MATIÈRES	305