

VERZEICHNIS DER SZENEN

Erster Aufzug

1. Szene: Lukas, ein Nachbar	S. 6
2. Szene: Lukas, Frasquita	S. 10
3. Szene: Lukas, Frasquita, Repela	S. 21
4. Szene: Lukas, Frasquita, Corregidor	S. 26
Frasquita: In dem Schatten meiner Locken	S. 29
5. Szene: Lukas, Frasquita, Corregidor, Repela	S. 49

Zweiter Aufzug

1. Szene: Frasquita, Lukas	S. 58
Duett: In solchen Abendfeierstunden	S. 62
2. Szene: Frasquita, Lukas, Tonuelo	S. 66
3. Szene: Frasquita	S. 75
4. Szene: Frasquita, Corregidor	S. 82
5. Szene: Frasquita, Corregidor, Repela	S. 99
6. Szene: Corregidor, Repela	S. 103
Corregidor: Herz, verzage nicht geschwind	S. 109
Zwischenspiel	S. 114
Verwandlung	S. 119
7. Szene: Alcalde, Pedro, Manuela, Gäste	S. 121
8. Szene: Alcalde, Pedro, Manuela, Lukas, Tonuelo	S. 130
Lukas: (Trinklied) Ich hab' dich zum Beistand erwählt	S. 137
Kanon: Don Rodrigo	S. 143
9. Szene: Lukas	S. 146
10. Szene: Manuela	S. 149
11. Szene: Manuela, Pedro, Tonuelo, Gesinde des Alkalden	S. 154

Dritter Aufzug

Vorspiel	S. 162
1. Szene: Frasquita	S. 165
2. Szene: Frasquita, Repela	S. 168
Verwandlung	S. 184
3. Szene: Lukas	S. 193
4. Szene: Corregidor	S. 208
5. Szene: Corregidor, Frasquita, Repela, Alcalde, Tonuelo	S. 213

Vierter Aufzug

Vorspiel	S. 232
1. Szene: Nachtwächter	S. 235
2. Szene: Corregidor, Frasquita, Repela, Alcalde, (Tonuelo), Duenna	S. 236
3. Szene: Corregidor, Frasquita, Repela, Alcalde, Duenna, Alguacils	S. 244
4. Szene: Die Vorigen, Donna Mercedes	S. 247
5. Szene: Die Vorigen, Tio Lukas	S. 257
6. Szene: Frasquita, Donna Mercedes, Duenna, Alcalde, Gesinde, Alguacils	S. 273
7. Szene: Die Vorigen, Tio Lukas, Corregidor	S. 292
Schlußchor: Guten Morgen	S. 297

Anhang

Variante zum 4. Aufzug	S. 304
----------------------------------	--------