

Table des matières

L'obscur	7
I. Le dédale	13
<i>Le deuil des grandes espérances</i>	14
<i>La force des différences</i>	17
<i>Les incertitudes et la nouvelle certitude</i>	20
<i>Le mythe au présent</i>	24
<i>Le retour aux lieux anciens de l'imaginaire</i>	27
<i>Les figures du dédale</i>	31
Paranotes	33
II. Les chemins brouillés	39
<i>Les mémoires fortes</i>	39
<i>Les dédales de la mémoire</i>	44
<i>Les figures du temps présent</i>	48
<i>Les vrais et les faux génies des lieux</i>	58
<i>Le double dépaysement</i>	66
Paranotes	68
III. Les nouveaux Dédale	73
<i>Les embarras du langage</i>	73
<i>La descendance prolifique de Dédale</i>	78
<i>La machine, cette inconnue</i>	82
<i>La chose vivante recombienée</i>	87
<i>Le nouveau « que faire ? »</i>	93
Paranotes	97

IV. Les carrefours de l'imaginaire	103
<i>Le trop et le trop peu de l'imaginaire</i>	103
<i>Les chemins qui mènent à la nature</i>	113
<i>L'imaginaire en proie aux images</i>	124
Paranotes	137
V. Les retours et détours du sacré	143
<i>Les dieux se retirent</i>	143
<i>L'institué et le flou</i>	151
<i>Les chemins sombres du sacré détourné</i>	163
<i>La sécularisation inachevable</i>	173
Paranotes	176
VI. La démocratie confuse	181
<i>La grande bousculade</i>	181
<i>La démocratie énervée</i>	194
<i>La démocratie hors scène</i>	204
Paranotes	215
L'inachèvement	223