

INDICE

Premessa (Walter Binni)	p.	IX
Nota al testo (Novella Bellucci)		XV
PARTE I		
Lezioni dell'anno accademico 1964-'65		1
I		
La prima formazione		3
II		
1813-'15. Filologia ed erudizione: primi schemi intellettuali		11
III		
1815-'16. Traduzioni poetiche e primi tentativi di poesie originali		29
IV		
1817		49

V		
	Il <i>Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica</i> e le canzoni patriottiche	69
VI		
	Il 1819	87
VII		
	La canzone <i>Ad Angelo Mai</i> e gli «idilli» del '20-'21	109
PARTE II		
	Lezioni dell'anno accademico 1965-'66	141
I		
	Introduzione alle canzoni del 1821-'22	143
II		
	<i>Nelle nozze della sorella Paolina. A un vincitore nel pallone</i>	173
III		
	Il <i>Bruto minore</i>	201
IV		
	<i>Alla Primavera. Ultimo canto di Saffo. Inno ai Patriarchi</i>	229
V		
	Il periodo romano	259
VI		
	<i>Alla sua Donna</i>	271
VII		
	Lo <i>Zibaldone</i> del '23	289
VIII		
	<i>Le Operette morali</i>	315

IX		
	Dalla <i>Storia del genere umano</i> al <i>Timandro</i>	331
X		
	Dal <i>Parini</i> al <i>Cantico del gallo silvestre</i>	393
XI		
	Il periodo 1825-'27	423
PARTE III		
	Lezioni dell'anno accademico 1966-'67	441
I		
	Il periodo 1828-'30	443
II		
	<i>Scherzo. Il risorgimento</i>	469
III		
	<i>A Silvia</i>	483
IV		
	Il periodo recanatese: <i>Il passero solitario</i> e <i>Le ricordanze</i>	499
V		
	Il <i>Canto notturno</i>	535
LEZIONE SULLA <i>GINESTRA</i>		
	Università "La Sapienza" di Roma, maggio 1993	555
	Indice dei nomi	573