

VERZEICHNIS DER SZENEN

Erster Aufzug.

1. Szene: Lukas, ein Nachbar	S. 14
2. Szene: Lukas, Frasquita	S. 23
3. Szene: Lukas, Frasquita, Repela	S. 57
4. Szene: Lukas, Frasquita, Corregidor	S. 72
Frasquita: In dem Schatten meiner Locken	S. 78
5. Szene: Lukas, Frasquita, Corregidor, Repela	S. 135

Zweiter Aufzug.

1. Szene: Frasquita, Lukas	S. 157
Duett: In solchen Abendfeierstunden	S. 168
2. Szene: Frasquita, Lukas, Tonuelo	S. 178
3. Szene: Frasquita	S. 194
4. Szene: Frasquita, Corregidor	S. 212
5. Szene: Frasquita, Corregidor, Repela	S. 261
6. Szene: Corregidor, Repela	S. 273
Corregidor: Herz, verzage nicht geschwind	S. 291
Zwischenspiel	S. 305
Verwandlung	S. 322
7. Szene: Alcalde, Pedro, Manuela, Gäste	S. 331
8. Szene: Alcalde, Pedro, Manuela, Lukas, Tonuelo	S. 350
Lukas: (Trinklied) Ich hab' dich zum Beistand erwählt	S. 363
Kanon: Don Rodrigo	S. 374
9. Szene: Lukas	S. 379
10. Szene: Manuela	S. 386
11. Szene: Manuela, Pedro, Tonuelo, Gesinde des Alkalden	S. 396

Dritter Aufzug.

Einleitung	S. 410
1. Szene: Frasquita	S. 427
2. Szene: Frasquita, Repela	S. 435
Verwandlung	S. 464
3. Szene: Lukas	S. 497
4. Szene: Corregidor	S. 544
5. Szene: Corregidor, Frasquita, Repela, Alcalde, Tonuelo	S. 559

Vierter Aufzug.

Vorspiel	S. 605
1. Szene: Nachtwächter	S. 618
2. Szene: Corregidor, Frasquita, Repela, Alcalde, (Tonuelo), Duenna	S. 620
3. Szene: Corregidor, Frasquita, Repela, Alcalde, Duenna, Alguacils	S. 636
4. Szene: Die Vorigen, Donna Mercedes	S. 640
5. Szene: Die Vorigen, Tio Lukas	S. 661
6. Szene: Frasquita, Donna Mercedes, Duenna, Alcalde, Gesinde, Alguacils	S. 697
7. Szene: Die Vorigen, Tio Lukas, Corregidor	S. 737
Schlußchor: Guten Morgen	S. 755

Anhang.

Variante zum 4. Aufzug	S. 766
----------------------------------	--------