

Inhalt

1.	Einleitung	7
2.	Die Presse des politischen Exils	9
2.1.	Politisches Exil und jüdische Massenemigration	9
2.2.	Das Spektrum der Exilpresse	12
2.3.	Die Existenzbedingungen der Exilpresse	22
2.4.	Themen, Interessen und Aufgaben der Exilpresse	25
3.	Thomas Mann und die Exilpresse	33
3.1.	Vorstellungen	34
3.2.	Wahrnehmungen und Erfahrungen	38
4.	“Mass und Wert”: der Beginn	45
4.1.	Die Gründung von “Mass und Wert”	45
4.2.	Das programmatische Vorwort	64
4.3.	Das Echo auf “Mass und Wert”	76
5.	Konrad Falke – ein Porträt aus historischer und politischer Perspektive (Exkurs)	105
6.	“Mass und Wert” 1937 – 1940	123
6.1.	Die Redaktion Ferdinand Lion	123
6.2.	Die Redaktion Golo Mann	142
6.3.	Das Ende der Zeitschrift	156
7.	“Mass und Wert”: Themen und Inhalte	161
7.1.	Das Exil	161
7.2.	Industrielle Massengesellschaft, Totalitarismus und individuelle Freiheit	165
7.3.	Kunst und totalitäre Herrschaft	177
7.4.	Geschichte und Gegenwart	182
7.5.	Politische Stellungnahmen und Analysen	191
7.6.	Zukunftsperspektiven	206
8.	Zusammenfassung	217
9.	Bibliographie	219