

Inhalt

Einleitung	7
1. Das italienische Frühwerk	15
Das Aschermittwochsmahl	15
Über die Ursache, das Prinzip und das Eine	29
Über das Unendliche, das Universum und die Welten ...	45
Die Vertreibung der triumphierenden Bestie	58
Die Kabbala des Pegasus mit der Zugabe des Kyllenischen Esels	70
Von den heroischen Leidenschaften	74
2. Das lateinische Spätwerk	85
Mens – Intellectus – Anima	85
Kosmos – Seele – Natur	97
Kosmologie und Erkenntnistheorie	112
Minimum und Monade	123
3. Ausblicke	135
Zur Rezeption	135
Memoria und Imagination	142

Anhang	
Anmerkungen	151
Literaturhinweise	162
Zeittafel	171
Über die Autorin	174