

Inhalt

Vorwort

Rauchen als Thema der Kulturwissenschaften? 7

RAUCHEN AUS KULTURWISSENSCHAFTLICHER SICHT I Historische Zugänge

Jakob Tanner

Rauchzeichen.

Zur Geschichte von Tabak und Hanf 15

Roman Sandgruber

Der Tabakkonsum in Österreich.

Einführung, Verbreitung, Bekämpfung 43

Christoph Maria Merki

Die amerikanische Zigarette – das Mass aller Dinge.

Rauchen in Deutschland zur Zeit der Zigarettenwährung (1945–1948) 57

Sabina Brändli

«Sie rauchen wie ein Mann, Madame».

Zur Ikonographie der rauchenden Frau im 19. und 20. Jahrhundert 83

RAUCHEN AUS KULTURWISSENSCHAFTLICHER SICHT II Volkskunde, Ethnologie, Islam- und Literaturwissenschaft

Thomas Hengartner

Tabakkonsum und Rauchen.

Theoretische Überlegungen zu einer Volkskunde der Genussmittel 113

Michael Glünz

Das Vorspiel zur Revolution.

Der iranische Tabakboykott von 1891/92 und der historische
Kontext des Rauchens in Iran 139

Jürg Schneider	
Vom Betelblatt zur <i>kretek</i> -Zigarette.	
Überlegungen zum sozialen Gebrauch des Tabaks in Indonesien	151

Irmgard Wirtz	
Rauchen und Literatur: Hermann Burgers Rauchzeichen	165

RAUCHEN AUS SOZIALWISSENSCHAFTLICHER SICHT

Kriminologische, ökonomische und empirisch-sozialwissenschaftliche Erörterungen

Michael Lindenberg / Henning Schmidt-Semisch	
«Aber bitte nicht hier!»	
Zur Zukunft des Umgangs mit riskanten Substanzen	185

Peter Atteslander	
Die «Tabakfrage» aus der Sicht eines empirischen Sozialforschers	203

Marie-Therese Furrer	
Ökonomische Aspekte des Rauchens in der Schweiz	211

Anhang

Auswahlbibliographie	217
-----------------------------	-----

Kurzangaben zu den Autorinnen und Autoren	223
--	-----