

Vorwort	7
1 Einleitung	9
Zur Geschichte des Papiers	11
Die Laufrichtung	15
Das Farbenmischen	19
2 Auftropfpapiere	21
Baummarmor	22
Eisblumenpapier	24
Rieselpapier	25
3 Drucktechniken	29
Kattun- und Modelldruckpapier	30
Monotypiepapier	36
Siebdruck	46
4 Kleisterpapiere	51
Kleisterpapier	52
Kiebitzpapier	64
5 Marmorierpapiere	71
Marmorierpapier	72
Marmorieren ohne Schleimgrund	82
Alaunpapier	93
6 Reservetechniken	97
Batikpapier	98
Auswaschpapier	107
Tauchpapier	110

7 Schablonenpapiere	117
Schablonenspritzpapier	118
Schablonenwischpapier	123
8 Andere Techniken	127
Knitterpapier	128
Kreide- und Sägespänepapier	133
Metallpapier	134
Spachtelpapier	139
Tuschepapier	143
Velourpapier	146
9 Grundlagenwissen	151
Färben mit natürlichen Stoffen	152
Stempel	154
Oberflächenbehandlung	156
Sachregister	158