

INHALT

- 7 Zum Geleit
Hellmut Seemann
- 8 Zur Geschichte der Aargauischen Kunstsammlung
Beat Wismer
- 15 Caspar Wolf
- 31 Johann Heinrich Füssli
- 39 Das irdische Paradies
Landschaftsmalerei im 19. Jahrhundert
Léopold Robert 47
Joseph Anton Koch 48
Wolfgang Adam Töpffer 49
Albert Anker 50
Robert Zünd 51
Alexandre Calame 52
Johann Gottfried Steffan 53–54
Otto Frölicher 55
Frank Buchser 56
Rudolf Koller 57
Adolf Stäbli 58–59
Arnold Böcklin 61–63
- 65 Eine Natur befreit von allen Dingen
Die frühe Moderne
Félix Vallotton 71–73
Hans Brühlmann 74–77
Ferdinand Hodler 78–81
Giovanni Giacometti 82–83
Cuno Amiet 84–90
Edouard Vallet 91
Alexandre Blanchet 92
Max Buri 93
- 95 Otto Meyer-Amden
- 111 Ausser Rand und Band
Expressionismus in Deutschland und der Schweiz
Max Pechstein 123
Erich Heckel 124
Karl Schmidt-Rottluff 125
Emil Nolde 126–127
Otto Mueller 128–129
Ernst Ludwig Kirchner 130–131
Hermann Huber 133
Hermann Scherer 134–135
Albert Müller 136
Paul Camenisch 137
Fritz Pauli 138–139
Wilhelm Schmid 140–141
Ignaz Epper 142–143
Johann Robert Schürch 145–153
Max Gubler 155–159
- 161 Karl Ballmer
- 177 René Auberjonois
- 189 Louis Soutter
- 203 Adolf Wölflü
- 213 Magisches Traumland
Surrealismus in der Schweiz
Ernst Georg Rüegg 219
Walter Kurt Wiemken 220–221
Kurt Seligmann 222
Max von Moos 223
Ernst Maass 224–225
- 227 Paul Klee – August Macke – Louis Moilliet
Paul Klee 233–239
August Macke 240
Louis Moilliet 241–243
- 245 Tee, Muscheln und Blumen
Vertikal geordnete Farbgruppen
Von der formalen Abstraktion des Kubismus
zur reinen Form der Konkreten
Fritz Baumann 253
Alice Bailly 254
Hans Richter 255–257
Sophie Taeuber-Arp 258–261
Hans Arp 262–264
Gustave Buchet 265
Theo Eble 266
Leo Leuppi 267
Camille Graeser 269–271
Verena Loewensberg 272–275
Richard Paul Lohse 276–277
- Anhang
- 280 Kurzbiographien mit ausgewählter Bibliographie
- 307 Literaturnachweis
- 308 Liste der ausgestellten Werke