

Inhalt

I

- 13 KARL KROLOW
»Ich will einen Streifen Papier«
29 HANS-GEORG GADAMER
Hilde Domin, Dichterin der Rückkehr
36 HORST MELLER
Hilde Domin

II Zu den Gedichtbänden

- 53 WALTER JENS
Vollkommenheit im Einfachen
57 GÜNTHER BUSCH
Gegenwärtiges Gedicht
60 KURT PINTHUS
Die Schiffe können wiederkommen
64 RICHARD EXNER
Schöner sind die Gedichte des Glücks
67 HANS PETER KELLER
Hilde Domin: Ich will dich

III Zur Prosa

- 73 CHRISTA REINIG
Liebesgeschichte, von innen erzählt
77 PAUL KONRAD KURZ
Auf der Suche nach dem verlorenen Paradies
96 MICHAEL BRAUN
Rückkehr aus dem Exil. Zu Hilde Domins Roman
»Das zweite Paradies«
105 MARCEL REICH-RANICKI
Die Poesie und das Glockenläuten

IV Zur Theorie

- 113 GÉRARD RAULET
Eine neue Bilanz. Zur Neuauflage von
›Wozu Lyrik heute‹ 1975
- 116 MICHAEL LANDMANN
Doppelinterpretationen
- 119 HANS-GEORG GADAMER
Die Höhe erreichen
- 126 MICHAEL BRAUN
Nach Jahr und Tag. Hilde Domins Lyrik-Lese

V Interpretationen

- 131 ERICH FRIED
Von Ferne gesehen: ›Brennende Stadt (Beirut)‹
- 133 WALTER HINCK
Rückkehr nach Vineta: ›Köln‹
- 135 HELMUT KOOPMANN
Das Lebenszentrum der Sprache: ›Tokaidoexpress‹
- 138 ELISABETH NOELLE-NEUMANN
Gebet in der Löwengrube: ›Bitte‹
- 141 FRIEDRICH SCHORLEMMER
›Abel steh auf‹
- 144 BIRGIT LERMEN
›Ecce Homo‹
- 147 ELSELUISE METZ
Für die Unangepaßten der Welt: ›Der übernächste Krieg‹
- 151 SEBASTIAN KLEINSCHMIDT
Wetterwechsel: ›Rückzug‹

VI Laudationes

- 157 MANÈS SPERBER
Festrede zur Verleihung der ›Richard-Benz-Medaille der Stadt
Heidelberg‹ (1982)
- 165 ERICH FRIED
Das Gesicht einer Frau

- 167 ULLA HAHN
 Zum ›Friedrich-Hölderlin-Preis‹ (1992)
- 176 MARCEL REICH-RANICKI
 Außerhalb jeder Regel. Literaturpreis der
 Konrad-Adenauer-Stiftung (1995)

VII Biographisches

- 187 Vita
- 200 ›Wortwechsel‹ – Interview mit Christa Schulze-Rohr
 (Südwestfunk Baden-Baden 1991)

Bibliographie

I Werkverzeichnis

- 221 Bücher
- 223 Editionen
- 224 Essays. Interpretationen. Reden
- 227 Kritiken
- 228 Eigene Übersetzungen
- 228 Ins Spanische
- 228 Aus anderen Sprachen
- 230 Zu den Gedichten
- 230 Entstehungsdaten, Erstdrucke, Verbreitung in anderen
 Sprachen
- 230 Nur eine Rose als Stütze (1959)
- 233 Rückkehr der Schiffe (1962)
- 235 Hier (1964)
- 238 Höhlenbilder. Gedichtzyklus 1951–1952.
 Hundertdruck IV (1968)
- 239 Ich will dich (1970)
- 240 Ich will dich. (1995) Erweiterte Neuausgabe als Fischer
 Taschenbuch. Hinzufügung: Teil III
- 242 Gedichte, die nur in den Band *Höhlenbilder. Gedicht-
 zyklus 1951–1952* (1968) (mit Asterix* gekennzeichnet)
 oder in den Band *Gesammelte Gedichte* (1987)
 aufgenommen wurden
- 244 In keinen der Bände aufgenommene Gedichte

- 246 Zur Prosa
- 246 Nachweis der Teilveröffentlichungen und Übersetzungen
 - 246 Das zweite Paradies (1968)
 - 247 Von der Natur nicht vorgesehen. Autobiographisches (1974)
 - 248 Gesammelte Autobiographische Schriften (1992)
 - 250 Aber die Hoffnung. Autobiographisches aus und über Deutschland (1982)
 - 253 Gesammelte Essays (1992)
 - 256 In keinen der Bände aufgenommene Prosa
- 257 Zur Theorie
- 257 Nachweis der Teilveröffentlichungen
 - Spanien erzählt: Vorwort (1963)
 - Wozu Lyrik heute (1968)
 - Nachkrieg und Unfrieden. Gedichte als Index 1945–1995 (1995)
- 258 Übersetzungen
- 269 Vertonungen
- 271 Film-, Funk- und Tonaufnahmen
- 272 Titel und Anfangszeilen der Gedichte

II Sekundärliteratur

- 287 Gesamtdarstellungen
- 288 Zu Werk und Person
- 292 Zu den einzelnen Büchern
 - 292 ›Nur eine Rose als Stütze‹
 - 293 ›Rückkehr der Schiffe‹
 - 294 ›Hier‹
 - 295 ›Höhlenbilder‹
 - 295 ›Wozu Lyrik heute‹
 - 298 ›Das zweite Paradies‹
 - 301 ›Ich will dich‹
 - 302 ›Die andalusische Katze‹
 - 302 ›Von der Natur nicht vorgesehen‹
 - 304 ›Aber die Hoffnung‹
 - 304 ›Das Gedicht als Augenblick von Freiheit‹
 - 304 ›Gesammelte Gedichte‹
 - 305 ›Gesammelte Essays‹

306	Zu den Editionen
306	›Spanien erzählt‹
306	›Doppelinterpretationen‹
309	›Nachkrieg und Unfrieden‹
311	Quellenangaben der Beiträge zu diesem Buch
314	Danksagung