

Inhalt

Vorwort	8
Einleitung: Das „dunkle“ Jahrhundert	11
I	
Ein Panorama der italienischen Staatenwelt in der Neuzeit	23
Die spanische Hegemonie über Italien	34
Gehemmter Absolutismus: Regierung und Verwaltung	46
2	
Die demographische Katastrophe	61
Sexualität, Ehe, Familie	74
Intermediäre soziale Organisationen: Bruderschaften und fromme Stiftungen	87
3	
Vom Bürgertum zum Adel: Die Refeudalisierung der Gesellschaft	103
Macht und Funktion des geistlichen Standes	116
Die Lebensbedingungen des gewöhnlichen Volkes	131
4	
Der Untergang des städtischen Gewerbes	147
Handel und Finanzen: Zeichen eines Mentalitätswandels?	158
Reagrarisierung und Aufschwung der neuzeitlichen Landwirtschaft ...	170
5	
Das Scheitern der tridentinischen Reformbewegung	183
Formen und Bedeutung der Laienreligiosität	197
Der Konformismus im Geistesleben und die Ausgrenzung der Dissidenten	213

Ostentative Verschwendung: Der barocke Bauboom	225
Vorstellung und Realität: Plastik und Malerei	241
Kultur als Exportartikel: Musik und Theater	255
Schluß: Das andere Europa – eine Kultur wider den „Fortschritt“	267
Abkürzungsverzeichnis	281
Anmerkungen	283
Literaturverzeichnis	336
Personen, Sach- und Ortsregister	366
Bildnachweis	377