

INHALT

Vorbemerkung	7
ECHOS	9
DER LIEBE MASKENTANZ	16
Über Christoph Martin Wielands »Idris und Zenide«	
WIELANDS ROMANE.	30
Ein Überblick	
»PEREGRINUS PROTEUS« ODER: DER CHARME DER HEILIGEN FAMILIE	67
DER POLITISCHE SCHRIFTSTELLER CHRISTOPH MARTIN WIELAND.	95
SOKRATES, XENOPHON, WIELAND.	161
WIE WÜRDE EIN KÜRBIS PHILOSOPHIEREN?	203
Christoph Martin Wielands Kritik an Immanuel Kant	
DAS GEHEIMNIS DES KOSMOPOLITEN- ORDENS ODER: WIELAND ALS LEITBILD?	228
KOMBABUS	262
DIE KUNST AUFZUHÖREN ODER: WARUM WIELAND NACH 1748 KEINE VERSE MEHR GESCHRIEBEN HAT	277
WAS AUFKLÄRUNG SEI	304
Nachweise	333