

Sommaire

Liste des auteurs	IX
Introduction	1
<i>Silvia Fabrizio-Costa</i>	

Aux origines

L'étymologie de <i>phénix</i> : un état des lieux	9
<i>Nicole Guilleux</i>	
L'Empereur romain et le Phénix	27
<i>Françoise Lecocq</i>	
Le phénix et l'oiseau-benu sur les gemmes magiques	57
<i>Arpád Miklós Nagy</i>	
<i>L'oiseau Phénix</i> de Lactance et ses attaches à l'œuvre apologétique	85
<i>Alain Goulon</i>	
L'image du Phénix dans les bestiaires moralisés français des XII ^e et XIII ^e siècles	105
<i>Jean Maurice</i>	
La « <i>anqâ</i> ». Quelle place pour le phénix dans le monde arabo-musulman classique?	117
<i>Katia Zakharia</i>	

De l'emblème vers la métaphore

Le roi est mort, vive le roi	141
<i>Pierre Gouhier</i>	
D'Hérodote à Borges: Phénix de la lettre, Phénix de la parole, cendres de l'itérature	159
<i>François Gramusset</i>	

Résurgences du mythe antique dans l'écriture théâtrale contemporaine <i>Sophie Lucet</i>	175
La symbolique du Phénix dans la franc-maçonnerie des hauts grades <i>Yann Druet</i>	191
«En ma fin gît ma commencement» Figures politiques du phénix en Angleterre sous Elisabeth et Jacques I <i>Jean-Paul Pittion</i>	213
Un Phénix baroque à l'Index? <i>Silvia Fabrizio-Costa</i>	229
Entre symbolique et science(s)	
Le <i>Phénix</i> et le zoologiste <i>Francis Bénard</i>	255
Le Phœnix entre botanique et symbolique <i>Marie-Françoise Carpentier</i>	265
Récurrence et invariance: figures du <i>Phœnix</i> en mathématiques <i>Jean-Pierre Le Goff</i>	283
La <i>Fenice</i> di Leonardo <i>Carlo Pedretti</i>	313
Quelques phénix littéraires	
Image et idée du Phénix dans la poésie de Pétrarque <i>Denis Fachard</i>	335
La Fenice tassiana e il topos della maledizione epica <i>Sergio Zatti</i>	353
Apparizioni della Fenice nell'età barocca <i> Davide Conrieri</i>	367

<i>Sommaire</i>	VII
La Fenice: ardore di Carita', Splendore di Gloria <i>Elena Sala Di Felice</i>	391
Le Phénix et l'œuvre de D.H. Lawrence: pérennité de l'œuvre et du mythe <i>Dominique Delasalle</i>	419
Variazioni novecentesche sulla fenice <i>Piero Cudini</i>	433