

INDICE

Tabula gratulatoria	7
Carlo Bo, <i>Un saluto</i>	9
Giorgio Cerboni Baiardi, <i>A un vero maestro, maestro suo malgrado</i>	13
Claudio Varese, <i>Una memoria</i>	
<i>Bibliografia degli scritti di Claudio Varese</i> a cura di Guido Arbizzoni, Marco Ariani, Anna Dolfi	19
Maria Grazia Accorsi, <i>La prefazione di Goldoni all'edizione Bettinelli e il razionalismo 'arcadico': Rapin, D'Aubignac, Muratori</i>	59
Guido Arbizzoni, <i>Geroglifici e imprese nel Conte di Torquato Tasso</i>	89
Marco Ariani, <i>Dante, la dulcedo e la dottrina dei «sensi spirituali»</i>	113
Luigi Baldacci, <i>A un critico letterario del futuro</i>	141
Guido Baldassarri, <i>Per l'officina dei Conviviali: «Anticlo»</i>	145
Armando Balduino, <i>Tracce per un'educazione linguistico-letteraria</i>	157
Giorgio Bàrberi Squarotti, <i>La metamorfosi del pappagallo: Tasso, Marino</i>	167
Sandro Bernardi, <i>Figura e sfondo nel cinema di Antonioni</i>	187
Enza Biagini, <i>Nota sul «faux-brillant» nelle censure francesi allo stile tassiano</i>	195
Alvaro Biondi, <i>Dino Buzzati: il silenzio, la voce, l'indicibile</i>	205
Augusta Brettoni, <i>Ignazio Martignoni: riflessioni sull'imitazione</i>	239
Roberto Cardini, <i>Leopardi o del 'progresso' come nuovo Rinascimento</i>	255
Giovanni Da Pozzo, <i>Un episodio minore della fortuna di Dante negli Stati Uniti: Salvemini correttore di Redfern J. Mason</i>	267
Michele Dell'Aquila, <i>Tasso nella interpretazione 'romantica' di Eugenio Donadoni</i>	277
Dante Della Terza, <i>Leopardi a Napoli</i>	285
Maura Del Serra, <i>Tre poesie</i>	297
Gualtiero De Santi, <i>Madame de Staël e la letteratura italiana. L'esempio di Corinne</i>	299
Sal Di Maria, <i>Semiotics of Theater in Rucellai's Oreste: Sounds and Movements</i>	315
Rita Dinale, <i>Sei poesie e un racconto (1999)</i>	331
Anna Dolfi, <i>Il gioco del romanzo tra highmodern e modernità</i>	339
Laura Dolfi, <i>Il teatro di Góngora e l'Italia. L'influenza di Boccaccio, Ariosto e Tasso</i>	353
Monica Farnetti, <i>Il romanzo epistolare pseudo-orientale: alcune divagazioni sul Seicento italiano</i>	381
Franco Fido, <i>Bettina in bianco e in nero: ritratti letterari di Elisabetta Caminer</i>	391
Andrea Gareffi, <i>Segno dell'ocaso, scena del mondo</i>	399
Enrico Ghidetti, <i>Parini, una teoria della letteratura</i>	411
Pasquale Guaragnella, <i>Un ragguaglio di Traiano Boccalini sul Galateo di Giovanni Della Casa (Centuria seconda, XXVII)</i>	425
Guido Guglielmi, <i>Il romanzo centrale di Volponi</i>	439
Alfredo Luzi, <i>L'altro mondo di Levi. Scienza e fantascienza nelle Storie naturali</i>	447
Raffaele Manica, <i>Questioni landolfiane</i>	457

Sandro Maxia, <i>Sulle tracce dell'altro: Paesi tuoi di Cesare Pavese, tra sogno e racconto</i>	465
Nicolò Mineo, <i>L'ideologia del Don Chisciotte e Sanciu Panza di Giovanni Meli</i>	485
Walter Moretti, <i>A se stesso di Giacomo Leopardi. Al di là del cuore</i>	501
María de las Nieves Muñiz Muñiz, <i>Montale e Guillén: le traduzioni scambiate (cronologia e retroscena)</i>	509
Franco Musarra, <i>Su alcuni ritmi della poesia di Mario Luzi</i>	525
Anco Marzio Mutterle, <i>Ipotesi sul canzoniere di Pavese. I titoli scambiati</i>	541
Giuseppe Nicoletti, <i>Due altri corrispondenti toscani di Ferdinando Galiani: lettere inedite di Pompeo Neri e Cammillo Piombanti (1752-53)</i>	551
Anna Panicali, <i>Nella passione della poesia (lettere di Mario Luzi a Leone Traverso)</i>	577
Maria Carla Papini, <i>Gita meridiana di Roberto Mussapi</i>	595
Alessandro Parronchi, <i>Ritrovamento raffaellesco</i>	599
Mario Pazzaglia, <i>Tre poesie garibaldine del Pascoli: Ad Antonio Fratti, Manlio, Abba</i>	607
Lino Pertile, <i>Il modo di Paolo (ancora su Inf. V 102)</i>	623
Mario Pozzi, <i>Appunti su Filippo Pigafetta</i>	635
Mario Saccenti, <i>Carducci: Terme di Caracalla e dintorni</i>	657
Elena Sala Di Felice, <i>L'equilibrata misura tra edonismo e utilità etico-politica</i>	667
María Rosa Saurín de la Iglesia, <i>Manuel de Santurio en seis sonetos (1813-1814)</i>	681
Giovanna Scianatico, <i>Neoclassico meridionale. In margine alla Vita di Andrea Serrao</i>	693
Riccardo Scrivano, <i>Nascita e svolgimento della poetica dannunziana del romanzo</i>	701
Raffaele Sirri, <i>Cinquecento a Napoli</i>	711
Marzia Stedile, <i>La scrittura dell'amicizia. Il carteggio Dessì-Varese</i>	725
Francesco Tateo, <i>Argomentazione e dialogo nell'ultimo trattato di L. B. Alberti</i>	753
Gino Tellini, <i>Appunti sul romanzo italiano del Novecento e la tradizione ottocentesca</i>	765
Cesare Vasoli, <i>Da Giorgio Gemisto a Ficino: nascita e metamorfosi della «Prisca theologia»</i>	787
Gianni Venturi, <i>La menzogna della bellezza: Aracoeli</i>	801