

# Inhalt

	<b>Vorwort</b>	<b>8</b>
<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>10</b>
<b>2</b>	<b>Struktur und Heterogenität des US-amerikanischen Hochschulsystems</b>	<b>20</b>
2.1	Ein weibliches Pendant zu Harvard. Zur Geschichte des Wellesley College	24
2.2	Women's Colleges als Pionierinnen der Frauenbildung	27
2.3	Exkurs: Frauenuniversitäten in der Welt	36
2.4	Zusammenfassung	38
<b>3</b>	<b>Geschlechterkonstruktionen und Geschlechterkultur im Frauencollege</b>	<b>40</b>
3.1	Selbst- und Außenwahrnehmung und drei Perspektiven auf das College	40
3.2	Die kontextuelle Konstruktion von Geschlecht im Diskurs der Frauen- und Geschlechterforschung	45
3.3	Asymmetrie und Kongruenz der Geschlechterkultur im Wellesley College	49
3.4	Geschlechterspiele und Grenzüberschreitungen	53
3.5	Die Geschlechtertrennung aus der Perspektive von Studentinnen	57
3.6	Eine Kultur der Anerkennung und kongruente Geschlechterkultur	59
3.7	Zusammenfassung	62
<b>4</b>	<b>Koedukative und monoedukative Studienkontexte - Ergebnisse der College-Wirkungsforschung</b>	<b>64</b>
4.1	Ausbildungseffekte von koedukativen und monoedukativen Colleges	66
4.2	Collegeeffekte: Minimierung und Dramatisierung von Geschlechterunterschieden	68
4.3	Klima und Kulturen auf dem Campus	72
4.4	Geschlechtertraditionen und inter-institutionell vergleichende College-Forschung	76
4.4.1	<i>Weibliche Autorität und Führungsfähigkeiten</i>	77
4.4.2	<i>Studienerfahrungen und Karriere-Erfolge</i>	79
4.4.3	<i>Zur Bedeutung weiblicher Vorbilder</i>	79
4.5	Programm-Evaluationsforschung: Women involved in Living and Learning (WILL)	81
4.6	Zusammenfassung	84

<b>5</b>	<b>Methodische Annäherungen an eine dokumentarische und ethnografische Hochschulforschung</b>	<b>85</b>
5.1	Beobachtende Teilnahme am Campusleben	92
5.2	Unterschiedliche Öffentlichkeiten und Beteiligungen	95
5.3	Zur Auswahl der GesprächspartnerInnen	99
5.4	Rekonstruktive Dokumentenanalyse	102
5.5	Zusammenfassung	103
<b>6</b>	<b>Das institutionelle Selbstverständnis. Excellence and "To Make a Difference in the World"</b>	<b>104</b>
6.1	Studentinnen-Generationen im Wandel: Die Barbara Bush Kontroverse	110
6.2	Das College als „künstliche Lebenswelt“ - Excellence und Stress	114
6.3	Im Schatten der historischen Koedukationswelle	119
6.4	Zusammenfassung	122
<b>7</b>	<b>Strukturen und Traditionen des Wellesley College</b>	<b>123</b>
7.1	Kultur und Traditionen von Wellesley	124
7.2	College Commitment und die Strukturierung studentischer Gruppenbildung	125
7.3	Die Collegephase als biografische Entwicklungschance	130
7.4	Das akademische Jahr und seine Riten	133
7.5	Zusammenfassung	138
<b>8</b>	<b>Die soziale Konstruktion eines Studienjahrgangs</b>	<b>139</b>
8.1	Zulassungsverfahren und Auswahlkriterien	140
8.2	Kosten und Finanzierung. Eine „college need blind“ Zulassungspolitik	146
8.3	Eingangsqualifikationen der Studentinnen	148
8.4	Zusammenfassung	150
<b>9</b>	<b>Das Studien- und Lehrprogramm - Excellence und Ermutigung</b>	<b>152</b>
9.1	Das Kurs-Credit System: Credits, Noten und Abschlüsse	154
9.2	Der Kampf um gute Noten und ihre Entwertung	159
9.3	Leistungsdifferenzierungen zwischen den Studentinnen	164
9.4	Das Women's Studies Department als institutionelle Selbstreflexion	166
9.5	Zusammenfassung	170
<b>10</b>	<b>Im Kräftefeld der Veränderungen - Der diversifizierte Campus</b>	<b>172</b>
10.1	Soziale Heterogenität und Elitismus im Wellesley College	174
10.2	Ethnische Diversität und institutioneller Rassismus	181

10.2.1	<i>Kultureller Elitismus oder ‚Die große Lüge‘</i>	185
10.3	Sexuelle Präferenzen - Heimliche oder offene Wahl	189
10.4	Religiöse Toleranz und Vielfalt auf dem Campus	193
10.5	Zur Internationalität des Wellesley College	197
10.6	Zusammenfassung	199
<b>11</b>	<b>Campusleben und die Politik der Studentinnen</b>	<b>201</b>
11.1	Die studentische Lebenswelt auf dem Campus	202
11.2	Wohnheime und Gemeinschaft	204
11.3	Wettbewerb und Sport auf dem Campus	205
11.4	Studentinnenpolitik und studentische Organisationen	209
11.5	Multikulturelle Organisationen und Aktivitäten	214
11.6	Geregelte und gelebte College-Kultur - Der Honor Code	219
11.7	Zusammenfassung	222
<b>12</b>	<b>Die Personalstruktur und Lehrkultur im Wellesley College</b>	<b>224</b>
12.1	Die Laufbahn- und Gehaltsstruktur des wissenschaftlichen Personals	225
12.2	Prüfungsmodalitäten und die Zelebrierung studentischer Arbeiten	229
12.3	Studentische Lehrevaluationen und Faculty Development	237
12.4	Gespräche mit Lehrenden	245
12.5	Forschungsleistungen im College	250
12.6	Zusammenfassung	252
<b>13</b>	<b>Die College-Leitung und Verwaltung</b>	<b>254</b>
13.1	Die Struktur der Verwaltung	257
13.2	Die Arbeit von Kommissionen	261
13.3	Die Präsidentin und ihr Stab	263
13.4	Der Board of Trustees - Die ferne Macht	265
13.5	Professionelles Fundraising als Überlebensstrategie	269
13.6	Zusammenfassung	271
<b>14</b>	<b>Die Alumnae: Institutionelles Gedächtnis und soziales Kapital</b>	<b>273</b>
14.1	Alumnae-Assoziation und Alumnae-Netzwerke	274
14.2	Die Class' 81 - fünfzehn Jahre nach ihrer Graduierung	279
14.3	Zusammenfassung	282
<b>15</b>	<b>Zusammenfassung</b>	<b>283</b>
	<b>Literatur</b>	<b>292</b>
	<b>Anhang</b>	<b>304</b>