

INHALTSVERZEICHNIS

NICOLAS BAERLOCHER	VORWORT	9
SERGE FAUCHEREAU	WENN SCHRIFTSTELLER MALEN VON DER ROMANTIK ZUM SURREALISMUS UND DARÜBER HINAUS	10
LOTHAR MÜLLER	NADJA UND DER MINOTAURUS ÜBER SCHRIFTSTELLER UND MALEREI IM 20. JAHRHUNDERT	20
CHRISTINA FEILCHENFELDT	DIE LANDSCHAFTSDARSTELLUNG DIE SEHNSUCHT DES DICHTERS NACH DER NATUR	30
UTE HARBUSCH	DAS DICHTERHAUS EINBLICKE UND AUSBLICKE	52
CHRISTINA FEILCHENFELDT	DAS PORTRAIT VON ANGESICHT ZU ANGESICHT	68
UTE HARBUSCH	WORT UND BILD DIE ZEICHNUNG ZUM TEXT	84
PHILIPPE KAENEL	FRÜHE «COMICS» ZUM BEISPIEL RODOLPHE TÖPFFER UND WILHELM BUSCH	100
FRIEDERIKE SCHMIDT-MÖBUS	DER AUTOR ALS ILLUSTRATOR SEINER WERKE ZUM BEISPIEL E.T.A. HOFFMANN	104
CHRISTINA FEILCHENFELDT	BILD UND WORT DER TEXT ZUR ZEICHNUNG	110
UTE HARBUSCH	VON DER UNWIRKLICHEN WIRKLICHKEIT SCHRIFTSTELLER ALS PHOTOGRAPHEN	116
VOLKER PANTENBURG	AUTOREN. FILM. SCHRIFTSTELLER HINTER DER KAMERA	126
	ÜBERS MALEN SCHREIBEN EINE TEXTAUSWAHL	130
	KURZBIOGRAPHIEN UND ABBILDUNGSVERZEICHNIS	148
	NACHWEISE UND DANK	154
	VERZEICHNIS DER LEIHGEBER	157
	DIE AUTOREN	159