

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
I. LE CADRE HISTORIQUE :	
LA LUTTE POUR NICÉE	9
1. L'arianisme en Orient (c. 330-350)	10
A) <i>Les événements en Orient (328-335)</i>	10
B) <i>Échos en Occident (337-340)</i>	12
C) <i>Implication de l'Occident (340-350)</i>	13
2. L'arianisme en Occident (353-c. 360)	15
A) <i>Conciles d'Arles (353), de Milan (355), et formules de foi de 357 et 358</i>	15
B) <i>Les exilés et leur action</i>	17
C) <i>Les conciles de Rimini et de Séleucie (359) et leurs suites</i>	18
3. Lucifer et les Lucifériens (c. 360-385)	20
A) <i>Lucifer à Antioche (362/363)</i>	20
B) <i>Le retour de Lucifer et le schisme luciférien (c. 362-384/385)</i>	22
4. L'intervention de Jérôme : l'unité de la foi et de la discipline	25
A) <i>Le départ de Jérôme en Orient et le séjour à Antioche</i>	25
B) <i>Datation de l'Altercatio Luciferiani et Orthodoxi</i>	28
C) <i>Sens de l'intervention de Jérôme</i>	34

II. L'ALTERCATIO LVCIFERIANI ET ORTHODOXI 36

1. Mise en scène et déroulement :

 les problèmes littéraires 36

 A) *Dialogue ou altercatio ?* 36

 B) *Art de la polémique* 38

 C) *Clausules et cursus* 39

2. L'argumentation dialectique et ses sources . . . 42

 A) *Baptême et pénitence des hérétiques* 42

 B) *Liturgie du baptême* 45

 C) *Ecclésiologie* 50

3. L'exposé historique et ses sources 54

 A) *Les appels à l'histoire de l'Église* 55

 B) *Le catalogue des hérésies* 60

III. HISTOIRE DU TEXTE ET INFLUENCE DE LA PENSÉE 66

1. Histoire du texte 66

 A) *La tradition manuscrite* 66

 B) *La tradition imprimée* 67

 C) *Les traductions* 68

2. Influence de la pensée 68

 A) *Au Moyen Age* 68

 B) *Au XVI^e s.* 69

3. De l'*editio maior* à l'*editio minor*... 69

BIBLIOGRAPHIE 71

TABLE DES SIGLES 78

TEXTE ET TRADUCTION 81

INDEX 203

Index scripturaire 205

Index des auteurs anciens	211
Index des noms propres	217
TABLE DES MATIÈRES	223