

Inhalt

Einleitung

1 Das Grenzlinienproblem	7
--------------------------------	---

1. Kapitel: Zur Theorie und Forschung

1 Schreiben zwischen Land und Meer.....	16
2 Beiträge zu einer Kulturgeschichte vom maritimen Schreiben und Leben.....	30
3 Abmessungen	57

2. Kapitel: Strandbilder und beschriftete Küsten

1 Die Odysseegemälde Friedrich Prellers.....	65
2 Mit Homer zu Kampaniens Küsten.....	71
3 Unmittelbar an der Reede – Goethe im Garten des Alkinoos	79
4 Prellers <i>Odysseus und Kalypso</i>	89
5 Das Ballspiel der Nausikaa oder Aspekte des modernen Strandlebens	99

3. Kapitel: Kalypso oder die Erotik der Ferne.....

1 Liebe und Lust zwischen den Hemisphären.....	104
2 Heinrich Heine: „Hofdichter der Nordsee“	108
3 Grotten – Kopisch auf Capri.....	125
4 Kalypso am modernen Strand der Literatur	136
	151

4. Kapitel: Küstenphilosophien

1 Zwischen Athen und Königsberg.....	162
2 „Ich stürzte mich aufs Schiffe“ – Herders Reisejournal	167
3 Erneute Verweigerungen – Heideggers Seereise	188
4 Bis ein Gesicht verschwindet am Meeresufer.....	202
5 Ausblicke: Nautische Auslöschungen	212
	222

Schluß

Diese Tummelplätze	234
---------------------------	-----

Literaturverzeichnis	240
----------------------------	-----