

Sommario

Introduzione	13
Le origini	17
I primi documenti del volgare italiano	17
Poesia dei trovatori italiani	17
Duecento	18
La letteratura religiosa	18
Letteratura didattica e moraleggiante	18
<i>1. La poesia</i>	19
La scuola “cortese” siciliana	19
I “siciliani” di Toscana	19
Poesia allegorico-didattica	19
Poesia popolare e giullaresca	20
<i>2. La prosa</i>	20
I notai e le <i>artes dictandi</i>	20
La prosa narrativa: scritture storiche e cronache, prosa moralistica, novellistica, trattatistica enciclopedica	20
Verso il Trecento	22
Lo stilnovo	22
Poesia comico-realistica toscana	22

Trecento	23
Dante Alighieri	23
Francesco Petrarca	23
Giovanni Boccaccio	24
Letteratura allegorica, didattica e dottrinale	25
La storiografia	25
La letteratura mistica francescana e domenicana	26
Novellieri minori	26
Letteratura canterina e popolare	26
I "preumanisti" - il rinnovamento degli studi latini	27
Quattrocento	28
<i>1. L'età umanistica</i>	28
Il recupero dei classici e la diffusione della cultura latina	28
I fondamenti della pedagogia umanistica	30
Lo studio del greco	30
La storiografia erudita e il gusto archeologico	31
La filologia	31
L'umanesimo napoletano	32
La prosa filosofica fra platonismo e aristotelismo	33
La letteratura umanistica di corte fra latino e volgare	33
La poesia comica	34
Poesia minore	35
Umanisti enciclopedici	35
Il "romanzo" allegorico	36
Gli storici minori	36
La letteratura religiosa	36
Novellistica	36
Scritti biografici	37
<i>2. La letteratura cavalleresca</i>	37
Luigi Pulci	37
Matteo Maria Boiardo	38

Cinquecento	39
Il problema della lingua	39
I petrarchisti	39
Il petrarchismo nella poesia femminile	40
La poesia satirico-burlesca	40
La letteratura emblematica e simbolica	41
La poesia mitologica e didascalica	41
La poesia eroica e romanzesca	41
La poesia "maccheronica"	42
Il dramma pastorale	42
Ludovico Ariosto	43
Niccolò Machiavelli	43
Francesco Guicciardini	44
Storici minori e politici	45
Gli "scapigliati" nella letteratura del Cinquecento	46
La novellistica	47
Il teatro - tragedie	47
Il teatro - commedie	48
La trattatistica	50
Biografie e autobiografie	51
Trattatistica d'arte	51
Torquato Tasso	51
Letteratura filosofico-scientifica	52
Seicento	53
I costruttori di una nuova filosofia	53
La storiografia	53
<i>1. L'età barocca: la poesia</i>	54
Giovan Battista Marino	54
Lirici "marinisti"	54
Poesia classicheggiante "antimarinista"	55

Poesia antibarocca	55
2. <i>L'età barocca: la prosa</i>	56
La letteratura popolare	56
Il romanzo	56
La letteratura gesuitica e predicatoria	56
La prosa scientifica	57
La prosa critica ed erudita	57
3. <i>Altre forme d'arte e di cultura nell'età barocca</i>	58
La prosa concettista	58
La poesia epica	58
La poesia eroicomica	58
La poesia satirica	58
La tragedia	58
La commedia dell'arte	59
La favola pastorale e le origini del melodramma	59
Settecento	60
1. <i>L'Arcadia</i>	60
I teorici dell'Arcadia	60
La poesia arcadica	60
Teatro di età arcadica	61
Metastasio (Pietro Trapassi)	61
Nuove tendenze nella ricerca storica	62
Fra storia e scienza	62
La poesia del secondo Settecento	62
La letteratura memorialistica e giornalistica, le relazioni di viaggi	63
Nuovi orientamenti nella storiografia e nella critica letteraria	63
Poetica del "sensismo"	64
Traduttori e divulgatori di altre letterature	64

<i>2. L'illuminismo</i>	64
L'illuminismo italiano - Settentrione	64
L'illuminismo italiano - Meridione	65
<i>3. Gli autori principali del Settecento</i>	65
Carlo Goldoni	65
Giuseppe Parini	66
Vittorio Alfieri	67
Ottocento	69
<i>1. L'età neoclassica</i>	69
Purismo - il recupero della lingua trecentesca	69
Prosa illustre - l'ideale dello stile perfetto	69
Pensiero storiografico ed etico-politico	69
<i>2. Fra classicismo e romanticismo</i>	70
Vincenzo Monti	70
Ippolito Pindemonte	71
<i>3. Romanticismo</i>	71
La polemica classico-romantica	71
Ugo Foscolo	72
Alessandro Manzoni	74
Giacomo Leopardi	75
La poesia minore del primo romanticismo	77
La poesia dialettale e satirica del primo romanticismo	77
La poesia del secondo romanticismo	78
Il romanzo storico e la sua evoluzione	78
Il romanzo psicologico	79
Teatro	79
Teatro dialettale	79
Storici	80
La letteratura politica del Risorgimento	80
La storiografia letteraria	81
I memorialisti	81

I memorialisti garibaldini	81
<i>4. La letteratura nella seconda metà dell'Ottocento</i>	82
La "scapigliatura"	82
La poesia realista	83
I classicisti	83
Fra Ottocento e Novecento	84
<i>1. Gli echi del romanticismo e della scapigliatura verso il decadentismo e il verismo</i>	84
La poesia	84
La prosa	85
Il teatro	86
Giosue Carducci	86
<i>2. Verismo: tradizione e innovazione del naturalismo francese</i>	87
Giovanni Verga	89
<i>3. Verso il decadentismo - il versante carducciano e quello dannunziano</i>	89
I "bizantini", collaboratori alla rivista	90
Poesia dialettale	90
<i>4. Il simbolismo e il decadentismo</i>	90
Giovanni Pascoli	90
Gabriele D'Annunzio	91
Luigi Pirandello	92
Italo Svevo	93
Fra prima e seconda guerra mondiale	95
Le riviste del primo Novecento - fondatori e/o redattori	95
Pensatori, critici e politici	96
Alcuni protagonisti dei movimenti culturali del primo Novecento	97
I "crepuscolari"	98
Futuristi e vociani	99

La “Ronda” e la restaurazione della tradizione letteraria classica	101
La poesia del primo Novecento	102
<i>Gli autori principali</i>	102
Giuseppe Ungaretti	102
Eugenio Montale	103
Salvatore Quasimodo	103
Umberto Saba	104
La letteratura del dopoguerra	105
Le riviste del dopoguerra	105
<i>1. La prosa: romanzi e racconti</i>	106
“Solaria” e l’apertura verso le esperienze europee	106
Narratori toscani	107
Narratori meridionali	108
I surrealisti	109
Forme di realismo	110
Le nuove frontiere della narrativa	112
La narrativa al femminile	114
<i>2. La poesia - Raccolte poetiche</i>	115
<i>3. La letteratura fra sperimentalismi e neoavanguardie</i>	116
<i>4. La prosa dell’ultimo ventennio (romanzi e racconti)</i>	120
<i>5. La poesia dell’ultimo ventennio (raccolte poetiche)</i>	121
Indice degli autori	123
Indice delle opere	133