

Inhalt

Zuvor – von Oldenburg nach Hamburg

- Kindheitserinnerung 11
Mein erster Mentor 14
die maer von der musa expressionistica 18
In Kurt Ottes Kubin-Archiv 23
Zu Gast bei Alfred Kubin 28
Karl Schwoon – ein Bauhaus-Schüler 34
Karl Ludwig Schneider – der Hamburger
Expressionismusforscher 37

Marbacher Anfänge

- Bibliothekar im Deutschen Literaturarchiv 47
Heym-Arbeiten 53
Wilhelm Badenhop – der
Expressionismussammler 57
Paul Pörtner – der Herausgeber 64
Kurt Pinthus – die *Menschheitsdämmerung* 68
Der alte Ludwig Meidner 75
»Ich bin Thea Sternheim aus Paris« 80

Marbacher Wiederentdeckung des literarischen Expressionismus

- Es lag in der Luft 89
Expressionismus in Marbach 93
Eine Ausstellung erregt Aufsehen 98
Ludwig Greve 102
Eine verworfene Einleitung 106

Hermann Kasacks Kontroverse mit Ludwig Greve 109
Noch ein Wort zum Katalog 114

Begegnungen

Alexandra Pfemfert und Nell Walden 123
Wilhelm und Erna Klemm 129
Kurt Hiller 134
Zwei Niederländer 141
Franz Jung 148
Witwen, Frauen, Freundinnen 152
Kurt Wolffs Tod 164

Eine Ausstellung auf Reisen

Münchener Auftakt 173
Ein Höhepunkt: Berlin 178
Amerikanisches Abenteuer 184
Emigrantenschicksale an der Ostküste 190
Wiedersehen mit Hamburg 196
Expressionismus in Florenz 202
Eine Wanderausstellung geht um die Welt 206

Ad fontes – zurück zu den Quellen

Unter Siegfried Buchenaus Ägide 213
Der Nachdruck der *Aktion* 220
Die expressionistischen Zeitschriften 229
Expressionismus-Taschenbücher 233
Eine Sammlung autobiographischer Texte 239
Verworfenne Pläne 243
Die unvollendeten Studien 247

Die letzten Jahre

- Bei Max Brod in Israel 253
Expressionismus im Prager Frühling 262
Kafka und kein Ende 266
Besuch in Ostberlin 270
Gegensätze 278
Biberacher *Wege und Gestalten* 286
Abschied von Marbach 293

Nachspiele

- Wolfenbütteler Neuland 303
Kraus Reprint und Ulfa von den Steinen 309
Ein amerikanischer Expressionismussammler 317
Ein Handbuch nach 25 Jahren 320
Huldigungen an Gottfried Benn 325
Expressionismus im Arche Verlag 331
Rückblick 336

Anhang

- Meine Veröffentlichungen zum Expressionismus 342
Nachbemerkung 346
Quellennachweis 348
Personenregister 353
Biographische Notiz 367