

Inhalt

Einleitung	77
Entstehung und Themen: Die deutsche Kurzgeschichte seit 1945	77
Formmerkmale der Kurzgeschichte	11
Zur verwendeten Terminologie bei der Beschreibung der Erzähltechnik	15
Zur Textauswahl	18
Elisabeth Langgässer: Saisonbeginn (1947)	
Text	22
Interpretation	25
Wolfgang Borchert: Das Brot (1946) <i>X Ja</i>	
Text	35
Interpretation	37
Wolfgang Borchert: Das Holz für morgen (1947) <i>X Wilder</i>	
Text	50
Interpretation	53
Heinrich Böll: Damals in Odessa (1950) <i>Zu Beginn</i>	
Text	63
Interpretation	68
Johannes Bobrowski: Der Soldat an der Birke (1951)	
Text	80
Interpretation	84
Herbert Eisenreich: Ein Ästhet (1953)	
Text	95
Interpretation	100
Siegfried Lenz: Der große Wildenberg (1958) <i>?</i>	
Text	111
Interpretation	115
Günter Grass: Im Tunnel (1959)	
Text	126
Interpretation	128

Kurt Marti: Happy end (1960)	
Text	140
Interpretation	141
Ilse Aichinger: Wo ich wohne (1963)	
Text	150
Interpretation	154
Peter Bichsel: Vom Meer (1964)	
Text	164
Interpretation	166
Helga M. Novak: Schlittenfahren (1968)	
Text	177
Interpretation	178
Literaturhinweise	188