

Inhalt

Walter Fähnders/Sabine Rohlf	
Einleitung	7
ANALYSEN	
Alexis Schwarzenbach	
„Der Anfang aller Dinge“. Annemarie Schwarzenbach und ihre Mutter Renée Schwarzenbach-Wille	21
Walter Fähnders	
Die literarischen Anfänge von Annemarie Schwarzenbach	45
Gesa Mayer	
Queere Freunde um Bernhard	63
Sabine Rohlf	
<i>Flucht nach oben</i> von Annemarie Schwarzenbach	79
Helga Karrenbrock	
Nomadische Bewegung Annemarie Schwarzenbachs <i>Falkenkäfig</i>	99
Tina D'Agostini	
„Opposition zur hellen Welthälfte der Tatsachen“ Annemarie Schwarzenbachs ‚Schatten‘	123
Silvia Henke	
„Wie von Asche bedeckt“. Annemarie Schwarzenbachs Prosa zwischen Fremde und Entfremdung	139
Gonçalo Vilas-Boas	
„Da muss sich das Herz sammeln, das Wesen sich straffen“ Annemarie Schwarzenbachs Feuilletons 1941-1942	153
Kerstin Schlieker	
„Nach Osten! Anderen Himmeln entgegen!“ Annemarie Schwarzenbachs Asienreisen im Spiegel ihrer Texte	169
Fosco Dubini	
Zur Entstehung eines Films über Annemarie Schwarzenbach	187

ERSTDRUCKE	
Annemarie Schwarzenbach	
Paris III	197
Annemarie Schwarzenbach	
Yelinda	213
Annemarie Schwarzenbach	
Das „Namenlose“	223
Briefe von Annemarie Schwarzenbach an Carl Jacob Burckhardt	
Einleitung, Edition und Kommentar von Andreas Tobler	229
Briefwechsel zwischen Annemarie Schwarzenbach	
und Margret Boveri	
Einleitung, Edition und Kommentar von Andreas Tobler	279
ABBILDUNGEN	297
BIBLIOGRAPHIE	
Walter Fähnders/Dominique Laure Miermont/Roger Perret	
Bibliographie der Schriften von Annemarie Schwarzenbach	309
Walter Fähnders	
Bibliographie der Arbeiten über Annemarie Schwarzenbach	337
I. Künstlerische Adaptionen von Leben und Werk	337
II. Forschungsliteratur	338
Editorische Notiz	343
Danksagung	347
Die Autorinnen und Autoren	348