INDICE

5 *Introduzione*

Parte prima

17 I. La poetica di Svevo

1. Problemi di metodo, 17 - 2. Rifiuto della poesia, 19 - 3. Contro il Decadentismo, 23 - 4. Svevo e la culturologia, 26 - 5. Contro il naturalismo, 33 - 6. I conti con Schopenhauer e Darwin, 36 - 7. La melodia difficile, 40 - 8. Contro il diritto di natura, 44 - *Note*, 48

51 II. Una vita

1. Una prova generale, 51 - 2. La malattia del secolo, 56 - 3. Il libro, 61 - 4. La morte, 68 - *Note*, 73

75 III. Senilità, il teatro, le favole

1. Grandezza e decadenza della natura, 75 - 2. Il teatro, 83 - 3. La degradazione, 91 - 4. Le favole, 96 - *Note*, 99

101 IV. La letteraturizzazione della vita

1. La psicanalisi, 101 - 2. Il fumo, 107 - 3. Caratteri, 111 - 4. La letteraturizzazione, 124 - 5. Ancora la morte, 129 - *Note*, 132

Parte seconda

135 V. Una rivolta impossibile

1. Pirandello e la retorica, 135 - 2. « L'Esclusa », 139 - 3. Intervento del comico, 147 - *Note*, 150

- 153 II. Il romanzo della liquefazione
1. L'« altra » dimensione, 153 - 2. La sovradeterminazione dei caratteri, 160 - *Note*, 172
- 175 III. Verso il punto di vista centrale
1. Natura e arte, 175 - 2. I due parti, 178 - 3. Tra comicità e umorismo, 186 - 4. Uno strappo nel cielo di carta, 191 - *Note*, 197
- 200 IV. I romanzi dell'ascesi
1. Il cinema come strumento estraniante, 200 - 2. Verso un silenzio di cosa, 204 - 3. La poetica dello specchio, 211 - 4. Un misticismo laico-mondano, 215 - *Note*, 221

Appendici

- 225 I. Pirandello e la culturologia
1. La culturologia, 225 - 2. Séailles e Binet, 236 - 3. La « filosofia » di Pirandello, 239 - *Note*, 247
- 250 II. Contributi alla critica di Svevo e di Pirandello
Note, 266
- 269 III. Gli ultimi vent'anni
Note, 288
- 291 *Indice dei nomi*

«La linea Svevo-Pirandello»
di Renato Barilli
Oscar saggi
Arnoldo Mondadori Editore

Questo volume è stato stampato
presso Mondadori Printing S.p.A.
Stabilimento NSM - Cles (TN)
Stampato in Italia. Printed in Italy