

Inhalt

Vorwort	9
Einführung: Wie dieser Kommentar das Michabuch sieht	11
1. Das Michabuch als dramatischer Text	11
2. Zeitreise und Rechtsstreit: Die beiden Akte des Michabuches	16
3. Ansichten einer Prophetengestalt: Der literarische und der historische Micha	21
4. Zur Geschichte des Michabuches	25
1,1 Überschrift: Zeiten und Orte des Wortes an Micha	30
1,2–5,14 Erster Akt: Michas Reise in die Zeit	32
1,2–7 Erste Szene: Am Tor des Himmels	32
Einleitung	32
1,2 Erster Auftritt: Der Aufruf an die Völker	32
1,3f Zweiter Auftritt: Die Theophanie	34
1,5–7 Dritter Auftritt: Die Gerichtsrede Gottes am Heiligtum	35
1,8–2,5 Zweite Szene: Trauer in Jerusalem	38
Einleitung	38
1,8f Erster Auftritt: Die Trauer des Propheten	39
1,10–16 Zweiter Auftritt: Der Untergang der Städte Judas	41
2,1–5 Dritter Auftritt: Klage und Gericht über die Bedrücker	54
2,6–3,1 Dritte Szene: Der Prophet im Streit	60
Einleitung	60
2,6–8 Erster Auftritt: Darf ein Prophet so reden?	60
2,8–10 Zweiter Auftritt: Unrecht an den Schwächsten	65
2,11–3,1 Dritter Auftritt: Volk im Rausch	67
3,1–4,7 Vierte Szene: Gericht in Zion – Heil aus Jerusalem	72
Einleitung	72
3,1–8 Erster Auftritt: YHWH wird schweigen	75
3,9–12 Zweiter Auftritt: Zion ohne Recht – Zion ohne Gott	80
4,1–7 Dritter Auftritt: Der zukünftige Zion	84
<i>Exkurs: Tora in den Prophetenbüchern Micha und Jesaja</i>	89

4,8–5,3	Fünfte Szene: Der Niedergang des alten Jerusalem und der neue Herrscher	98
	Einleitung	98
4,8	Erster Auftritt: Die neue Herrschaft für die Tochter Zion	100
4,9f	Zweiter Auftritt: Das Geschrei der Verlassenen und die Vertreibung ins Exil	102
	<i>Exkurs: Micha und die Zeichen der Zeit</i>	105
4,11–13	Dritter Auftritt: Die Belagerer spotten – über sich selbst	105
	<i>Exkurs: Frieden und Krieg im Michabuch</i>	108
4,14–5,3	Vierter/fünfter Auftritt: Der gedemütigte König und der neue Herrscher	109
5,4–14	Sechste Szene: Israel und die Völker in der Epoche des Friedensherrschers	116
	Einleitung	116
5,4f	Erster Auftritt: Der «Mann des Friedens» wird das Land befreien	117
5,6–8	Zweiter Auftritt: Der Rest inmitten der Völker – Segen oder Schrecken?	119
5,9–14	Dritter Auftritt: Gottes Programm für die neue Herrschaft	123
6,1–7,20	Zweiter Akt: Gottes Rechtsstreit mit seinem Volk	129
6,1–8	Erste Szene: Gott und Volk kommen zum Rechtsstreit	129
	Einleitung	129
6,1f	Erster Auftritt: Der Prophet ruft zum Rechtsstreit	129
6,3–5	Zweiter Auftritt: Gottes Streit- und Rechtfertigungsrede	131
6,6f	Dritter Auftritt: Der Vorwurf des Volkes	134
6,8	Vierter Auftritt: Bescheid für das Volk	138
6,9–16	Zweite Szene: YHWHs Anklage und Fluch über das bundesbrüchige Volk	143
	Einleitung	143
6,9	Erster Auftritt: Gottes Stimme über Stadt und Markt	143
6,10–12	Zweiter Auftritt: YHWH klagt an	146
6,13–16	Dritter Auftritt: Schuldspruch und Fluch	148
7,1–7	Dritte Szene: Das Gericht ist da!	151
	Einleitung	151
7,1	Erster Auftritt: Michas Gerichtsklage	153
7,2–6	Zweiter Auftritt: Die Perversion des Guten ist das Gericht	154
7,7	Dritter Auftritt: Der Prophet als Späher und Beter	158

7,8–20	Vierte Szene: In Bekenntnis, Gebet und Lobpreis erlangt das Volk Vergebungs- und Rettungsgewissheit	159
	Einleitung	159
7,8–13	Erster Auftritt: Sündenbekenntnis und Umkehrung des Gerichts	160
7,14–17	Zweiter Auftritt: Die Fürbitte wird erhört	165
7,18–20	Dritter Auftritt: Lobpreis des gnädigen Gottes	168
	Verzeichnis ausgewählter Literatur	171