

- Michael Widrig
26 Das plastische Potenzial
- Daniel Kaschub
30 «Konstruktions-Dämm-Sicht-Beton»
 Patrick Gartmann: Einfamilienhaus,
 Chur, 2002/03
- Arthur Rüegg
34 Ontologisch konstruieren: Lecabeton!
 Atelier 5: Siedlung Thalmatt 1,
 Herrenschwanden, 1967–74
- Reto Gadola
36 Begehbare Skulptur
 Walter Förderer: Katholische Kirche,
 Hérémente, 1963–71
- Michael Widrig
40 «Bunker architecture»
 Claude Parent, Paul Virilio: Kirche Sainte
 Bernadette du Banlay, Nevers (F), 1964–66
- Arthur Rüegg
42 Giessen, spritzen, modellieren
 Bruno Webers Monster aus Beton:
 Weinrebenpark, Dietikon, seit 1962

- Arthur Rüegg
6 Die Unschuld des Betons
 Wege zu einer materialspezifischen Architektur
- Toni Wirth
14 Fünf Punkte.....
 Anmerkungen zum zeitgemässen Konstruieren – und ein Beton-Vademecum
- Daniel Spillmann
24 Zeittafel
 zur technologischen und formalen Entwicklung von Beton

- Daniel Spillmann
44 Die gefügte Gussform
- Oliver Fritz
48 Über das «Drucken» von Häusern
 Technische Möglichkeiten computergestützt
 Produktionsmethoden von Fertigbetonwänden
- Daniel Spillmann
50 Fertig-Komponenten aus Polymerbeton
 Thomas K. Horvath und Franco Pinazza:
 Modulares Installationssystem «times», seit 1999
- Bruno Krucker
52 Strukturelle Tendenzen
 von Ballmoos Krucker: e-Lab, ETH Zürich, 2002 /
 Betriebsgebäude, Buchs, 2001–04
- Arthur Rüegg
56 Verräumlichte Betonelemente
 Rainer Peikert: Eigenheim, Zug, 1964/65
- Gian-Marco Jenatsch
58 Figurqualität und plastische Oberfläche
 James Stirling: Studentenwohnheim,
 St. Andrews (GB), 1964–68

- Reto Gadola
60 Die strukturelle Dimension
- Stephan Brunner
64 Ein räumliches Scheibensystem
 Christian Kerez: Mehrfamilienhaus,
 Zürich, 1999–2003
- Heinz Isler
68 Von der Natur zur Architektur
 Heinz Isler: Garden Center, Camorino, 1973
- Daniel Spillmann
70 Biomorphe Formen aus Spritzbeton
 Pascal Häusermann: Motel «L'Eau Vive»,
 Raon l'Etape (F), 1966–67
- Michael Weiß
72 «Stoffwechsel»
 Josef Plečnik: Heilig-Geist-Kirche, Wien, 1908–13

- Reto Gadola
74 Die letzten Zentimeter
- Hitsch Largiadèr
78 Beton wie Nagelfluh
 Herzog & de Meuron: Schaulager,
 Münchenstein, 1998–2003
- Esther Hodel
82 Rosa
 Gigon/Guyer: Hörsaal der Universität
 Zürich, 1996–2002
- Judith Gessler, Anja Meyer
86 Eine neue Betonhaut
 Karl Moser: Kirche St. Antonius,
 Basel, 1926 / 1981–91