

Inhalt

EDITORIAL	5
CHRISTOPH KRUMMACHER ÜBER DAS LEHRBARE UND DAS NICHT-LEHRBARE IM KIRCHENMUSIKSTUDIUM	9
KARL HEINRICH EHRENFORTH KIRCHE UND MUSIK IN EINER SÄKULAREN GESELLSCHAFT. ORIENTIERUNGSVERSUCHE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE AUSBILDUNG VON KIRCHENMUSIKERN	17
HANS-MARTIN RAUCH WAS MACHT DIE KIRCHE MIT IHRER MUSIK?	31
CHRISTOPH RICHTER SPUREN DES PÄDAGOGISCHEN IN DER KÜNSTLERISCHEN TÄTIGKEIT. SPUREN DES KÜNSTLERISCHEN IN DER PÄDAGOGISCHEN AUFGABE	47
ROLF SCHWEIZER KIRCHENMUSIK UND JUGENDARBEIT	63
SIEGFRIED MACHT VON DER NOTWENDIGKEIT DES ÄSTHETISCHEN IN DER UND AUS DER BIBLISCHEN THEOLOGIE	85
DIE AUTOREN	97
NOTENANHANG	99