

# Inhaltsverzeichnis

## JACQUES OFFENBACH UND DAS PARIS SEINER ZEIT

<i>Vorwort</i> .....	II
----------------------	----

### I. Buch

Die Freiheit führt das Volk .....	17
Ein Theaterabend .....	25
Operetten-Urwelt .....	35
Rebecca .....	47
Vom Salon zum Konzertpodium .....	58
Die Heimat der Heimatlosen .....	71
Herminie d'Alcain .....	90
Langeweile .....	101

<i>Zwischenspiel</i> .....	113
----------------------------	-----

### II. Buch

Kleiner und großer Start .....	123
Freut Euch! .....	134
Binnen zwanzig Tagen .....	147
Der Mozart der Champs Élysées .....	161
Evohé! .....	179
Die Musik des Goldes .....	192
Zwischen zwei Paradiesen .....	204
Kurtisanen, Lebemänner, Journalisten .....	219
Boulevard Europa .....	234
Demokratischer Rausch .....	252
Letzter Glanz .....	269
Es lebe die Republik! .....	284

<i>Zwischenspiel</i> . . . . .	303
--------------------------------	-----

### III. Buch

Feerien . . . . .	313
Wolkenkratzer: Neun Stock . . . . .	334
Der Pakt mit dem Tod . . . . .	342
Bibliographie . . . . .	363
Bildteil . . . . . nach Seite	120
Anmerkungen der Herausgeberin . . . . .	375
Faksimiles . . . . .	467

### ANHANG

I. Jacques Offenbach	
Lexikonartikel für die Universal Jewish Encyclopedia . . . .	479
II. Jacques Offenbach	
Motion picture treatment . . . . .	485
III. Die Offenbachiade	
Vorwort von Daniel Halévy zur französischen Erstausgabe	503
Nachbemerkung und editorische Notiz . . . . .	509
Offenbachs Werke – Übersicht . . . . .	558
Abbildungsverzeichnis und Bildnachweise . . . . .	592
Namenregister . . . . .	595