

INHALTSVERZEICHNIS

| | | |
|--|--|---------|
| VORWORT / PREFACE | | 4/5 |
| DIE GRAPHISCHE SAMMLUNG DER ETH ZÜRICH (PAUL TANNER) | | 7 |
| THE GRAPHISCHE SAMMLUNG OF THE ETH ZÜRICH (PAUL TANNER) | | 23 |
| 1. ANFÄNGE DER DRUCKGRAPHIK / THE BEGINNINGS OF ENGRAVING | | 39/40 |
| 2. ALBRECHT DÜRER / ALBRECHT DÜRER | | 53/54 |
| 3. DEUTSCHE DRUCKGRAPHIK DES 16. JAHRHUNDERTS / GERMAN SIXTEENTH-CENTURY ENGRAVING | | 67/68 |
| 4. LUCAS VAN LEYDEN / LUCAS VAN LEYDEN | | 83/84 |
| 5. NIEDERLÄNDISCHE UND FLÄMISCHE DRUCKGRAPHIK DES 16. UND 17. JAHRHUNDERTS / DUTCH AND FLEMISH SIXTEENTH- AND SEVENTEENTH-CENTURY ENGRAVING | | 99/100 |
| 6. ITALIENISCHE DRUCKGRAPHIK DES 15. UND 16. JAHRHUNDERTS / ITALIAN FIFTEENTH- AND SIXTEENTH-CENTURY ENGRAVING | | 115/116 |
| 7. ITALIENISCHE HOLZSCHNITTE DES 16. BIS 18. JAHRHUNDERTS / ITALIAN SIXTEENTH- TO EIGHTEENTH-CENTURY WOODCUTS | | 133/134 |
| 8. FRANZÖSISCHE DRUCKGRAPHIK DES 16. UND 17. JAHRHUNDERTS / FRENCH SIXTEENTH- AND SEVENTEENTH-CENTURY ENGRAVING | | 149/150 |
| 9. REMBRANDT VAN RIJN / REMBRANDT VAN RIJN | | 165/166 |
| 10. DEUTSCHE DRUCKGRAPHIK DES 17. UND 18. JAHRHUNDERTS / GERMAN SEVENTEENTH- AND EIGHTEENTH-CENTURY ENGRAVING | | 179/180 |
| 11. ITALIENISCHE DRUCKGRAPHIK DES 17. UND 18. JAHRHUNDERTS / ITALIAN SEVENTEENTH- AND EIGHTEENTH-CENTURY ENGRAVING | | 197/198 |
| 12. ZEICHNUNGEN DES 15. BIS 18. JAHRHUNDERTS / FIFTEENTH- TO EIGHTEENTH-CENTURY DRAWINGS | | 215/216 |
| 13. SCHWEIZER ZEICHNUNGEN DES 18. UND FRÜHEN 19. JAHRHUNDERTS / SWISS EIGHTEENTH- AND EARLY NINETEENTH-CENTURY DRAWINGS | | 235/236 |
| 14. DAS ILLUSTRIERTE BUCH / THE ILLUSTRATED BOOK | | 253/254 |
| 15. REPRODUKTIONSGRAPHIK / REPRODUCTIVE ENGRAVING | | 269/270 |
| 16. FRANCISCO JOSÉ DE GOYA Y LUCIENTES / FRANCISCO JOSÉ DE GOYA Y LUCIENTES | | 287/288 |
| 17. DRUCKGRAPHIK IM 19. JAHRHUNDERT / NINETEENTH-CENTURY ENGRAVING | | 301/302 |
| 18. DRUCKGRAPHIK UM 1900 / PRINTING CIRCA 1900 | | 319/320 |
| 19. ZEICHNUNGEN UND AQUARELLE DES 20. JAHRHUNDERTS / TWENTIETH-CENTURY DRAWINGS AND WATERCOLOURS | | 337/338 |
| 20. PICASSO – DIE KLASSISCHE MODERNE / PICASSO – CLASSICAL MODERN ART | | 355/356 |
| 21. DRUCKGRAPHIK NACH 1945 / PRINTING SINCE 1945 | | 369/370 |
| 22. SCHWEIZER GRAPHIK VON PAULI BIS GERTSCH / SWISS PRINTS FROM PAULI TO GERTSCH | | 387/388 |
| 23. KÜNSTLERBÜCHER UND MULTIPLES / ARTIST'S BOOKS AND MULTIPLES | | 403/404 |
| 24. GRAPHIK DER GEGENWART / CONTEMPORARY PRINTS | | 419/420 |
| 25. PHOTOGRAPHIE / PHOTOGRAPHY | | 437/438 |
| ANHANG | SAMMLUNGSSTEMPEL | 453 |
| | AUSSTELLUNGEN DER GRAPHISCHEN SAMMLUNG DER ETH 1891–2005 | 454 |
| | GLOSSAR | 462 |
| | PUBLIKATIONEN ZUM BESTAND DER GRAPHISCHEN SAMMLUNG DER ETH | 469 |
| | AUSSTELLUNGSKATALOGE DER GRAPHISCHEN SAMMLUNG DER ETH | 470 |
| | BIBLIOGRAPHIE | 474 |
| | KÜNSTLERLISTE | 478 |
| | IMPRESSUM / INHALTSVERZEICHNIS | 486/487 |