

- 6 Vorwort
- 7 Leihgeber
- 8 Dank
- Sabine Häberli:
- 10 Biographie
- Jochen Sander:
- 14 Die künstlerische Entwicklung Hans Holbeins d. J.
als Tafelmaler in Basel
- Christian Müller:
- 20 Hans Holbein d. J. als Zeichner
- Stephan Kemperdick:
- 35 Retabel, Epitaphien, Orgelflügel – Gemälde
für den religiösen Gebrauch
- Peter Cornelius Claussen:
- 46 Holbeins Karriere zwischen Stadt und Hof
- Nikolaus Meier:
- 58 Taktieren und strategisch handeln. Holbeins Auftraggeber
der Basler Zeit: Banquiers, Gelehrte, Noble Frauen
- Andreas Beyer:
- 66 Das Londoner Interludium 1526–1528

- Kaspar von Greyerz:
72 Basel zur Holbein-Zeit
- Dieter Koepplin:
79 Zu Holbeins paulinischem Glaubensbild
von Gesetz und Gnade
- Matthias Winner:
97 Terminus als Rebus in Holbeins Bildnissen
des Erasmus
- Oskar Bättschmann:
110 Holbeins Hand
- Stephanie Buck:
117 Die «Bilder des Todes» und der Triumph des Lebens
- Christian Rümelin:
124 Hans Holbein und die Druckgraphik

Katalog

- 134 Zeichnungen und Gemälde
430 Druckgraphik

Anhang

- 496 Bibliographie
520 Register
524 Fotonachweis
526 Impressum