

Inhalt

Einleitung 7

I Vorüberlegungen 11

Jakobstraum, Himmelsleiter und die philosophischen Aufstiegsmodelle 12

Jakobstraum und Aufstieg im christlichen Denken 20

Zur Exegese des Jakobstraums 20

Zum Aufstiegsdenken 24

II Die Frage nach den Ursprüngen. Bildwerke der Spätantike 35

Der Jakobstraum 36

Die Himmelsleiter in der Ikonographie der Heiligen 45

Das Martyrium der Perpetua 46

Die Askese der Styliten 49

III Stille Predigten. Bildwerke aus Byzanz 55

Der Jakobstraum 56

Illustrationszyklen zur biblischen Geschichte 56

Typologische Darstellungen 60

Die „Scala Paradisi“ des Johannes Klimakus 71

IV Tradition und Wandel. Bildwerke des lateinischen Mittelalters 79

Der Jakobstraum 81

Illustrationszyklen zur biblischen Geschichte 83

Typologische Darstellungen 88

Christus und die Kirche 89

Die Heilsgeschichte und der Mensch 112

Die Himmelsleiter als Bild des Aufstiegs des Menschen zu Gott 136

Der Aufstieg in der Tugend 137

Der Aufstieg in der Erkenntnis 148

Der Aufstieg in der Demut 161

Eschatologie 178

Heilsgeschichte und Himmelsleiter 188

V Ausblick: Die Zeit nach 1300 207

VI Zum Verhältnis von Geistesgeschichte und bildender Kunst 217

Katalog der Darstellungen des Jakobstraums 225

Abkürzungen und Literaturverzeichnis 246

Register 256

Abbildungsnachweis 262