

Contents / Inhaltsverzeichnis

Vorwort. <i>Volker Honemann and Martin Gosman</i>	V
Introduction. <i>Rudolf Suntrup and Jan R. Veenstra</i>	IX
1. Rediscovery of the Past Wiederentdeckung der Vergangenheit	
The Renaissance Rediscovery of the Classical Approaches to the World: Reflections on History and Science, Then and Now. <i>Cynthia M. Pyle (New York)</i>	3
Von der Rückprojektion zur Tatsachenermittlung. Die Wiederentdeckung der Vergangenheit in den oberitalienischen Kommunen des 13. und frühen 14. Jahrhunderts. <i>Jörg W. Busch (Wiesbaden)</i>	33
From Chronicle to History: Recovering the Past in Renaissance Scotland. <i>Roger Mason (St Andrews)</i>	53
Thomas Wyatt's Epistolary Satires and the Consolations of Intertextuality. <i>John Scattergood (Dublin)</i>	67
Das 'Ambraser Heldenbuch' und der <i>Theuerdank</i> . Mittelalterliche Epik und ihre Wiederverwendung am Hof Maximilians I. <i>Nine Miedema (Münster)</i>	85
Die <i>Königstochter von Frankreich</i> des Hans von Büchel. Ein Beispiel nicht- gelehrter Vermittlung historischen Wissens im Spätmittelalter. <i>Maryvonne Hagby (Münster)</i>	107
Transformations of Meaning in Medieval Architecture. <i>Kees van der Ploeg (Groningen)</i>	123
2. Construction of National Myths Konstruktion nationaler Mythen	
Re-Inventing the Goths: The Trajectory of an Idea. <i>Alan Swanson (Groningen)</i>	167
Ancient Laws and Early Modern Identities: The Myth of the <i>Lex Salica</i> . <i>Kees Dekker (Groningen)</i>	187
The Creation of the Myth of Creation in Modern Judaism. <i>Wout Jac. van Bekkum (Groningen)</i>	213

Local Elites and 'National' Mythologies in the Burgundian Dominions in the Fifteenth Century. <i>Graeme Small (Glasgow)</i>	229
A Holy Crown for a Nation. The Symbolic Meaning of the Holy Crown of Hungary and the Construction of the Idea of a Nation. <i>Kees Teszelszky (Groningen)</i>	247
Conflict of Image? The Most Christian King makes War on the Pope. <i>Jennifer Britnell (Durham)</i>	261
Johannes Cincinnius, <i>Van der niderlage drijer legionen</i> (1539). Die Varusschlacht in der Sicht eines westfälischen Humanisten. Mit einem Faksimile des Textes. <i>Volker Honemann (Münster)</i>	273
Index Nominum	299
Index Rerum	307