

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	IX
1. THEMENSTELLUNG	1
2. FORMEN UND FUNKTIONEN DER VERFALLSIDE	7
2.1 Die Verfallsidee als »kulturanthropologisches Ressentiment«	7
2.2 Die Verfallsidee der heidnischen Antike	9
2.2.1 Zum Geschichtsverständnis der heidnischen Antike	9
2.2.2 Ausprägungen der heidnisch-antiken Verfallsidee	10
2.2.3 Die Fortschrittsidee in der heidnischen Antike	17
2.2.4 Die geistesgeschichtlichen Wurzeln der heidnisch-antiken Verfallsidee	18
2.3 Die Verfallsidee im Alten Testament und im Frühjudentum	22
2.3.1 Fortwirken der heidnisch-antiken Verfallsidee	23
2.3.2 Die prophetisch-deuteronomistische Verfallsidee	24
2.3.3 Die Verfallsidee in der Apokalypik	25
2.4 Die christliche Verfallsidee	28
2.4.1 Fortwirken der heidnisch-antiken und der alttestamentlich-frühjüdischen Verfallsidee	29
2.4.2 Das biblisch-augustinische Geschichtsbild	33
2.4.3 Der historische Legitimationsgestus des älteren Christentums	37
2.4.4 Die christliche Verfallsidee im Kontext des historischen Legitimationsgestus	40
3. DIE AUSGESTALTUNG DER VERFALLSIDE IM GEIST DER ARMUTSBEWEGUNG	45
3.1 Die Voraussetzungen der mittelalterlichen Verfallsidee	46
3.1.1 Der asketisch-moralische Dualismus der Kirchenväter	47
3.1.2 Die neue Akzentuierung des historischen Legitimations- gestus durch die Gregorianische Reform und die Armutsbewegung	53

3.2 Die Konstantinische Schenkung als historischer Bezugspunkt der Verfallsidee	66
3.2.1 Das <i>Constitutum Constantini</i> : Entstehung und Verwendung	67
3.2.2 Die Kritik an der Konstantinischen Schenkung	70
3.2.2.1 Bestreitung der historischen Faktizität	70
3.2.2.2 Kirchenpolitische Umdeutung	71
3.2.2.3 Bestreitung der politisch-juristischen Legitimität	72
3.2.2.4 Bestreitung der religiös-theologischen Legitimität	74
3.2.2.5 Legendarische Fortschreibung der Konstantinischen Schenkung	77
3.2.3 Auf der Schwelle zur historischen Konkretisierung der Verfallsidee: Bernhard von Clairvaux und Arnold von Brescia	81
3.2.3.1 <i>Amor ... agnoscit filium et in infulis</i> : Bernhard von Clairvaux	82
3.2.3.2 <i>Quidam fidelis senatūs</i> : Arnold von Brescia	85
4. KONTINUITÄT UND VERFALL DER KIRCHE BEI DEN KATHARERN	91
4.1 Der Katharismus zwischen ontologischem Dualismus und Armutsbewegung	92
4.2 <i>Exkurs</i> : Die Entstehung des Katharismus und sein Verhältnis zum älteren Dualismus	104
4.3 Die Verfallsidee im älteren Dualismus	116
4.3.1 Markion und die Markioniten	118
4.3.2 Die Paulikianer	123
4.3.3 Die Bogomilen	127
4.3.4 Der westliche »Proto-Katharismus« des 11. und 12. Jahrhunderts	134
4.4 Die katharische Kontinuitätsidee	135
4.4.1 Dualistische Soteriologie und katharische <i>successio apostolica</i>	136
4.4.2 Die Kontinuitätsidee von den Kölner Häretikern Everwins bis zu Guillelmus Belibasta	145
4.4.3 Der ekklesiologische Dualismus	159
4.5 Die katharische Verfallsidee	171
4.5.1 Dualistische Grundlegung der Kirchenkritik	172
4.5.2 Argumente der Armutsbewegung im Dienst der katharischen Kirchenkritik	180
4.5.3 Die historische Konkretisierung der Verfallsidee	188

5. VERFALL UND KONTINUITÄT DER KIRCHE BEI DEN WALDENSERN	197
5.1 Der Gegensatz der Waldenser zur römischen Kirche	198
5.1.1 Die Entstehung des Waldensertums aus der Armutsbewegung	198
5.1.2 Der waldensische Biblizismus	201
5.1.3 Der waldensische »Donatismus«	204
5.1.4 Die römische Kirche als <i>ecclesia malignantium</i>	206
5.1.5 Die Waldenser als Nachfolger der Apostel und wahre Kirche Christi	211
5.2 Die waldensische Verfallsidee	214
5.2.1 Voraussetzungen der waldensischen Geschichtskonstruktion	214
5.2.2 Die Konstantinische Schenkung als Beginn des Abfalls der <i>ecclesia romana</i>	217
5.2.3 Alternative Vorstellungen vom Abfall der <i>ecclesia romana</i>	226
5.3 Die waldensische Kontinuitätsidee	229
5.3.1 Heilsgeschichtliche Einordnung des Valdes bei Durandus von Huesca	233
5.3.2 Rückführung der Waldenser auf die Zeit Silvesters I.	234
5.3.3 Rückführung der Waldenser auf die Zeit der Apostel	243
6. DIE VERFALLSIDE E BEI JOACHIM FIORE, IM FRANZISKANISCHEN JOACHITISMUS UND BEI DANTE ALIGHIERI	249
6.1 Fortschritt und Verfall der Kirche bei Joachim von Fiore	249
6.1.1 Die Grundzüge der theologischen Geschichtsdeutung Joachims	249
6.1.2 Möglichkeiten und Grenzen der Verfallsidee in der Geschichtsauffassung Joachims	258
6.1.3 Das Zeitalter Konstantins und Silvesters	265
6.1.4 Von Jerusalem nach Babylon: Der Verfall der Kirche im fünften <i>tempus</i>	272
6.2 Die Verfallsidee im franziskanischen Joachitismus	277
6.2.1 Joachitismus und franziskanischer Spiritualismus	277
6.2.2 Die Vorstellung von der Fesselung des Satans durch Silvester	290
6.2.3 Die Verfallsidee Joachims im franziskanischen Joachitismus	297

6.2.4 Die Verfallsidee der Armutsbewegung im franziskanischen Joachitismus	320
6.2.5 Die Verfallsidee der Apostoliker zwischen Armutsbewegung und Joachitismus	326
6.3 Die Verfallsidee bei Dante Alighieri	337
7. ERGEBNIS UND AUSBLICK	351
7.1 Ergebnis	351
7.2 Ausblick	358
QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS	371
PERSONENREGISTER	401