Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
I Grammatik der gesprochenen Sprache: Theorie	15
1 Voraussetzungen	15
1.1 Sprache, Schrift und Skriptizismus	16
1.1.1 Zum Verhältnis von Sprache und Schrift.....	16
1.1.2 Zum Verhältnis von Schrift und Grammatik.....	20
1.1.3 Skriptizismus als Grund für einen fehlenden Begriff von ‚Grammatik der gesprochenen Sprache‘	24
1.1.4 Gesprochene Sprache in der Grammatikschreibung: Traditionen und Tendenzen.....	32
1.2 Ansätze zu einer Theorie der gesprochenen Sprache.....	39
1.2.1 Braucht die gesprochene Sprache eine Theorie?	39
1.2.2 ‚Interaktionale Linguistik‘	43
1.2.3 Construction Grammar	48
1.2.4 Anforderungen an eine Theorie der Grammatik der gesprochenen Sprache	53
2 Vorschläge zur grammatiktheoretischen Verortung der gesprochenen Sprache	62
2.1 Grammatik der gesprochenen Sprache im Rahmen der Nähe- Distanz-Theorie	62
2.1.1 Kommunikationsbedingungen gesprochener und geschriebener Sprache	63
2.1.2 Neumodellierung von ‚Nähe und Distanz‘ bei Ágel/Hennig.....	71
2.1.3 Anwendung auf gesprochene Sprache	84
2.2 Grammatik der gesprochenen Sprache im Rahmen der Coseriu’schen Unterscheidung von Rede, Norm und System.....	102
2.2.1 Ausgangspunkt: Systemdebatte	102
2.2.2 Das Konzept der primären und sekundären Unterschiede im Rahmen von Coserius Unterscheidung von System, Norm und Rede	109
2.2.3 Konsequenzen für die Grammatik der gesprochenen Sprache.....	117

3	Anwendung: Das Beispiel der <i>weil</i> -Sätze mit Verbzweitstellung..	123
3.1	Zum Umgang mit dem Phänomen in der Gesprochenen-Sprache-Forschung	123
3.2	Zur grammatiktheoretischen Verortung des Phänomens....	135
II	Grammatik der gesprochenen Sprache: Praxis - am Beispiel der Einheiten gesprochener Sprache	146
1	Voraussetzungen: Zum Umgang mit der Einheitenfrage in der Gesprochenen-Sprache-Forschung	147
1.1	Satz, Äußerungseinheit und weitere Kategorisierungsvorschläge.....	147
1.2	Ellipsen und Anakoluthen	160
1.3	Konstruktionen am Satzrand.....	166
1.4	Überlegungen zur Typologie.....	174
2	Vorschläge: Einheitentypologie und Projektionen	186
2.1	Der Projektionsbegriff als theoretischer Rahmen zur Abgrenzung der Einheitentypen.....	186
2.2	Operationalisierung des Projektionsansatzes	197
2.3	Zum Einheitenstatus der Satzrandstrukturen	202
2.4	Vorläufige Einheitentypologie	210
3	Anwendung: Empirische Untersuchung	215
3.1	Textauswahl	215
3.2	Segmentierung	219
3.3	Kategorisierung der Einheiten	227
3.3.1	Satz	245
3.3.2	Ellipse	255
3.3.3	Anakoluth	261
3.3.4	Nähezeichen	264
3.3.5	Weitere mögliche Einheitentypen	268
3.4	Schlussfolgerungen zur Typologie.....	270
4	Engführung von Theorie und Praxis	275
4.1	Einheiten in Nähe und Distanz.....	275
4.2	Einheiten und Ebenen der Grammatik	283
	Fazit: Auf dem Wege zu einer Grammatik(theorie) der gesprochenen Sprache	290

Anhang	297
Transkript ‚Radio phone-in‘ (Susanne Günthner)	298
Analyse der Nähesprachlichkeit des Radio phone-ins	305
Nähetextanalyse des Korpustextes von II.3 (Beratungsgespräch im Arbeitsamt, Becker-Mrotzeck/Fickermann 1994, S. 97-100)	331
Literatur	336