

Inhaltsverzeichnis

Eva Martha ECKKRAMMER / Gudrun HELD (Salzburg) Textsemiotik – Plädoyer für eine erweiterte Konzeption der Textlinguistik zur Erfassung der multimodalen Textrealität (Einleitung)	1
Hartmut STÖCKL (Chemnitz / Leipzig) Zeichen, Text und Sinn – Theorie und Praxis der multimodalen Textanalyse	11
Eva Martha ECKKRAMMER (Salzburg) Diachronische und verstehenstheoretische Aspekte informierender Bildlichkeit der Medizin	37
Doris C. RUSCH (Wien) <i>Print im Web</i> : Von den Möglichkeiten der Web-Inszenierung zur Erzeugung <i>online</i> -journalistischer Gesamterzeugnisse	61
Isabella WIEDERWOHL (Wien) Verpackungen als multimodale Texte am Beispiel von Schokoladenschleifen	83
Gudrun HELD (Salzburg) Formen intersemiotischer Spannung in aktueller Printwerbung	107
Martin KALTENBACHER (Salzburg) Ein Bild sagt mehr als 1000 Worte. Text-Bild-Kombinationen in Sprachlehr-CD-Roms	129
Guy ACHARD-BAYLE (Paris / Metz) Kunstwerk und Referenz: Anaphorische und deiktische (In)Kohärenzen in multimodalen Medienprodukten	157
Martin STEGU (Wien) Intertextuelles und intersemiotisches Bewusstsein – unter besonderer Betonung multimodaler Texte	179