

# Inhalt

<b>Einleitung .....</b>	1
<b>1 Wortarten .....</b>	5
<b>1.1 Distributionelle Unterscheidungsmerkmale .....</b>	7
<b>1.2 Morphologische Unterscheidungsmerkmale .....</b>	11
1.2.1 Formveränderlichkeit .....	11
1.2.2 Konjugierbarkeit und Deklinierbarkeit .....	11
1.2.3 Graduierbarkeit .....	12
1.2.4 Schwierigkeiten bei der morphologischen Analyse .....	13
1.2.5 Genusvariabilität .....	14
<b>1.3 Rektionsfähige Wortarten .....</b>	16
1.3.1 Verben .....	16
1.3.2 Präposition .....	17
1.3.3 Valenzeigenschaften von Wortarten .....	17
<b>1.4 Ein System zur Bestimmung von Wortarten .....</b>	18
<b>1.5 Vom „pragmatischen“ Umgang mit Wortartensystemen im sprachtherapeutischen Kontext .....</b>	22
<b>2 Satzglieder .....</b>	25
<b>2.1 Die Erkennung von Satzgliedern .....</b>	25
2.1.1 Die Probe auf Vorfeldfähigkeit .....	25
2.1.2 Die Ersetzungsprobe .....	30
2.1.3 Die Frageprobe .....	32
2.1.4 Kongruenz innerhalb von Satzgliedern .....	32
<b>2.2 Funktionen der Satzglieder .....</b>	35
2.2.1 Verbale Satzgliedfunktionen: Das Prädikat .....	36
2.2.2 Nicht-verbale Satzgliedfunktionen: Das Subjekt .....	38
2.2.3 Das direkte Objekt .....	40
2.2.4 Das indirekte Objekt .....	42
2.2.5 Das Präpositionalobjekt und das Adverbial .....	43
<b>2.3 Ein System zur Bestimmung von Satzgliedfunktionen .....</b>	45
<b>2.4 Attribute .....</b>	47
<b>2.5 Vom „pragmatischen“ Umgang mit Satzgliedmodellen im sprachtherapeutischen Kontext .....</b>	52

<b>3</b>	<b>Satzarten</b>	55
3.1	Einfache und zusammengesetzte Sätze	56
3.2	Einfache Sätze: Aussage-, Frage- und Aufforderungssatz	57
3.2.1	Die Satzklammer	58
3.2.2	Das Vorfeld	58
3.2.3	Das Mittelfeld	59
3.3	Zusammengesetzte Sätze: Verbindungen und Gefüge	60
3.3.1	Positionen der eingebetteten Sätze	64
3.3.2	Satzgefüge mit mehreren eingebetteten Sätzen	64
3.3.3	Funktionen der eingebetteten Sätze	65
3.3.4	Besondere Arten von Satzverbindungen und nebensatzartigen Konstruktionen	66
3.4	Ein System zur Bestimmung von Satzarten	67
<b>4</b>	<b>Wort- und Wortformenbildung</b>	71
4.1	Freie und gebundene Morpheme	73
4.2	Komposition	74
4.3	Affigierung	76
4.4	Derivation und Flexion	76
4.5	Probleme bei der Erkennung von Morphemen und Morphemgrenzen	78
4.5.1	Semantische Intransparenz bei Komposita	78
4.5.2	Homophonie von Affixen	79
4.5.3	Allomorphic	80
4.6	Flexionskategorien	82
4.6.1	Numerus	84
4.6.2	Genus	85
4.6.3	Kasus	86
4.6.4	Tempus	88
4.6.5	Person	89
4.6.6	Genus verbi	89
4.6.7	Modus	90
4.6.8	Grad	91
4.6.9	Infinite Verbformen	91
4.7	Ein System zur Analyse der inneren Wortstruktur	92

<b>5 Lautstruktur .....</b>	99
<b>5.1 Phoneme .....</b>	101
5.1.1 Lautliche Kontraste und ihre Funktion .....	101
5.1.2 Realisierungsrelation .....	101
5.1.3 Phoneme als Bausteine sprachlicher Einheiten .....	102
5.1.4 Phonematische Kontraste vs. freie Allophone .....	102
<b>5.2 Komplementäre Distribution .....</b>	103
<b>5.3 Distinktive Merkmale .....</b>	106
<b>5.4 Silben .....</b>	107
5.4.1 Silbenkonstituenten .....	108
5.4.2 Das Sonoritätsprinzip .....	109
5.4.3 Das Prinzip der Onset-Maximierung .....	110
<b>5.5 Wortakzent .....</b>	111
<b>6 Anmerkungen zum Terminus und zum Begriff „Grammatik“ .....</b>	115
<b>6.1 Normative Grammatik .....</b>	115
<b>6.2 Deskriptive Grammatik .....</b>	116
<b>6.3 Grammatik im sprachentwicklungs-psychologischen Kontext .....</b>	118
<b>6.4 Schlussbemerkungen .....</b>	119
<b>7 Lösungen zu den Übungen .....</b>	121
<b>A Literaturverzeichnis .....</b>	137
<b>B Glossar .....</b>	139