

Indice

Premessa	9
I. La lingua italiana oggi	11
1. L'italiano e la sua diffusione	11
2. Il tipo linguistico italiano	19
3. Caratteri dell'italiano	20
4. L'italiano standard	25
5. Le varietà dell'italiano contemporaneo	28
6. Un nuovo italiano?	32
II. Onomastica	35
1. L'onomastica italiana	35
2. I toponimi	37
3. I nomi di persona	39
4. Ipocoristici, soprannomi e pseudonimi	42
5. I cognomi	45
6. Marchionimi e nomi di esercizi	48
III. Lessico	51
1. Il concetto di lessico	51
2. Il lessico italiano	55
3. Le componenti del lessico italiano	60

IV. Fonetica e fonologia	73
1. Foni e fonemi	73
2. Grafia e pronuncia	75
3. Fonemi e grafemi dell'italiano	77
4. La lunghezza consonantica	86
5. La struttura sillabica	88
6. L'accento	90
7. Il ritmo e l'intonazione	91
8. Linee di tendenza del sistema	92
V. Morfologia flessiva	99
1. La morfologia	99
2. Il nome	101
3. L'aggettivo, la comparazione e l'alterazione	105
4. L'articolo	106
5. Il sistema dei pronomi	107
6. Il sistema verbale	116
7. Conclusioni	123
VI. Morfologia lessicale	125
1. Le neoformazioni	125
2. La derivazione	126
3. La composizione	134
4. La composizione neoclassica	137
5. Abbreviazioni, sigle, acronimi e parole macedonia, accorciamenti e retroformazioni	139
6. Le polirematiche	141
VII. Sintassi	143
1. La frase semplice	143
2. La frase interrogativa	155
3. Coordinazione e subordinazione	157
4. Conclusioni	162

VIII. Le varietà parlate	165
1. L'italiano parlato	165
2. L'italiano regionale	177
3. Il parlato giovanile	185
4. Altre varietà parlate	186

IX. Le varietà scritte	189
1. L'italiano scritto	189
2. Tipologie di testi scritti	198
3. L'italiano dei semicolti	205

X. Le varietà trasmesse	209
1. Il parlato trasmesso	209
2. Lo scritto trasmesso	215

Conclusioni. La città della lingua	221
---	------------

Quadri

1.1. I dialetti italiani	14
1.2. Le minoranze alloglotte	18
2.1. Nomi propri e formazione delle parole	41
2.2. Cognomi e dialetti	47
3.1. La lessicologia semantica	53
3.2. Geosinonimi e geomonimi	59
4.1. Le lettere «straniere»	85
5.1. Il genere nei nomi di esseri animati	104
5.2. Il pronome <i>si</i>	111
6.1. La lessicalizzazione degli alterati	131
7.1. La posizione dell'aggettivo	147
7.2. Anacoluti o temi sospesi?	153

8.1. L'accusativo preposizionale	170
8.2. Le interiezioni e gli ideòfoni	174
8.3. «Code switching» e «code mixing»	179
9.1. Lo stile nominale	194
9.2. I segni di punteggiatura	197

Bibliografia	227
---------------------	------------

Indice analitico	235
-------------------------	------------