

Inhalt

Konrad Schilling

7 Vorwort

Christoph Brockhaus

9 Skulptur und Raum

Christoph Brockhaus (Red.)

41 Meisterwerke in Einzelinterpretationen

42 Wilhelm Lehmbruck, *Stehende weibliche Figur*, 1910

44 Wilhelm Lehmbruck, *Kniende*, 1911

46 Wilhelm Lehmbruck, *Der Gestürzte*, 1915/16

48 Ernst Barlach, *Der Zecher*, 1909

50 Ewald Mataré, *Weiblicher Torso*, 1924/25

52 André Derain, *Mann und Frau*, um 1907

54 Alexander Archipenko, *Sitzende Frau*, 1911

56 Henri Laurens, *Der Clown*, 1915

58 Rudolf Belling, *Der Dreiklang*, 1919/50

60 Oswald Herzog, *Expressionistische Plastik*, um 1920

62 Iwan A. Puni, *Suprematistische Komposition*, 1915

64 Alexander Rodtschenko, *Raumkonstruktion*, 1919/20

66 László Péri, *Raumkonstruktionen*, 1923/24

70 Victor Serwanckx, *Opus I*, 1925

72 Constantin Brancusi, *Die blonde Negerin*, 1926

74 László Moholy-Nagy, *Raumverwandler*, 1939

76 Naum Gabo, *Lineare Raumkonstruktion Nr. 2*, 1959/60

78 Antoine Pevsner, *Raumkonstruktion*, 1961

80 Paul Joostens, *Bénédiction (Ronde)*, um 1924

82 Max Ernst, *Mobiles Objekt, den Familien empfohlen*, 1936

86 Victor Brauner, *Phantastischer Kopf*, um 1934/40

88 Meret Oppenheim, *Der grüne Zuschauer*, 1933/78

90 Hans Arp, *Concrétion humaine sur coupe ovale*, 1935/48

92 Alexander Calder, *Tischmobile mit S*, um 1940

94 Alberto Giacometti, *Frau auf dem Wagen I*, um 1943

96 Joseph Beuys, *Torso*, 1949–1951

98 Henri Laurens, *Der große Amphion*, 1952

100 Henry Moore, *Reclining Figure*, 1959

102 Julio González, *Kopf mit großen Augen*, um 1930

104 David Smith, *Blackburn*, 1949/50

106 Hans Uhlmann, *Stahlplastik*, 1951

108 Norbert Kricke, *Raumplastik „Hornisse“*, 1955/56

110 Eduardo Chillida, *Raumformung II*, 1963

112 Max Bill, *Konstruktion aus drei Kreisscheiben*, 1945/50

114 Sol LeWitt, *4-part-piece 'ABCD 2'*, 1968

- 118 *Erwin Heerich, aus der Werkgruppe „Architektonische Landschaft“, 1975*
- 120 *Christo, Drei Ölfässer, eines verpackt, 1958*
- 122 *César, L'Homme Figanières, 1964*
- 124 *Jean Tinguely, Märchenrelief, 1978*
- 126 *Duane Hanson, War (Vietnam-Piece), 1967*
- 128 *Joseph Beuys, Raum 90 000 DM, 1981*
- 132 *Reiner Ruthenbeck, Metallplatte mit Sehschlitz, 1971*
- 134 *Günther Uecker, Grab der verlorenen Erinnerung, 1972*
- 136 *Franz Bernhard, Büste, 1983*
- 138 *Abraham David Christian, Der heilige Mensch I + II, 1982*
- 140 *Claus Bury, Mercator, 1986*
- 142 *Dani Karavan, Dialog, 1989*
- 144 *Alan Sonfist, Rock Monument of Duisburg, 1986*
- 146 *Eduardo Paolozzi, Egypt, 1990*
- 148 *Magdalena Abakanowicz, Neun – Figuren – Raum, 1990*
- 150 *Norbert Radermacher, Der Posten, 1989*

- 154 *Monographien zu den ausgewählten Meisterwerken*
- 157 *Bestandskataloge des Wilhelm Lehmbruck Museums*

- Gottlieb Leinz*
- 159 *Bestandsdokumentation*

- 397 *Monographien zu den Bildhauern der Sammlung*