

# Inhalt

Auftakt	9
Nachdenken über Musik	10
Beschreiben – analysieren – deuten	13
Klangsprache und Wortsprache	17
Zeit	22
Raum	27
Form	31
Programme, Titel und Mottos	35
Mythos	39
Paraphrase und Jargon	43
Vortragsbezeichnungen	46
Tonnamen und Buchstaben	49
Textierung und Textverzicht	53
Tonartencharakteristik	60
Zitate	65
Widmungen	68
Das Verstehen von Musik	71
Rhetorik	75
Musikkritik	81
Zum Gefälle zwischen Text und Musik	84
Oper	87
Lied	89
Werkkommentare	91
Musik als Botschaft	95
Wortsprache als Klangfolge	98
Ausklang	101
Anmerkungen	103
Personenregister	110