

# Inhalt

Vorwort .....	9
---------------	---

## Themenblock 1: Sprache und Linguistik

<b>Einheit 1: Sprache</b> .....	11
1.1 Nachdenken über Sprache .....	12
1.2 Sprache, Sprachen, Dialekte .....	12
1.3 Sprachfunktionen .....	15
1.4 Hinweise zur Erstellung sprachwissenschaftlicher Arbeiten .....	18
1.4.1 Sprache .....	18
1.4.2 Aufbau, Gliederung, äußere Form .....	18
1.4.3 Primärsprachliche Daten .....	19
1.4.4 Quellenangaben, Bibliografie, Fußnoten .....	21
1.4.5 Abkürzungen .....	22
1.5 Übungen .....	22
1.6 Literaturhinweise .....	23

<b>Einheit 2: Linguistik und Philologie</b> .....	25
2.1 Linguistik, Romanistik, Italianistik .....	26
2.2 Strukturalismus .....	30
2.3 Literaturrecherche .....	33
2.4 Übungen .....	35
2.5 Literaturhinweise .....	36

<b>Einheit 3: Varietätenlinguistik</b> .....	37
3.1 Standard, Substandard, Dialekt .....	38
3.2 Die <i>Questione della lingua</i> .....	40
3.3 Varietäten .....	42
3.4 Sprachminderheiten .....	45
3.5 Übungen .....	50
3.6 Literaturhinweise .....	50

<b>Einheit 4: Geschichte des Italienischen</b> .....	51
4.1 Entwicklung des Italienischen .....	52
4.2 Lateinisch und Romanisch .....	55
4.3 Sprachkontakt .....	56
4.4 Übungen .....	60
4.5 Literaturhinweise .....	60

**Themenblock 2: Text und Satz**

<b>Einheit 5: Textlinguistik und Pragmatik</b> .....	61
5.1 Texte und Informationsstruktur .....	62
5.2 Implikatur und Präsupposition .....	69
5.3 Sprachliches Zeigen .....	71
5.4 Übungen .....	73
5.5 Literaturhinweise .....	73
<b>Einheit 6: Syntax</b> .....	75
6.1 Grundlagen .....	76
6.2 Dependenzanalyse .....	77
6.3 Konstituentenanalyse .....	81
6.4 Optimalitätstheorie .....	85
6.5 Übungen .....	87
6.6 Literaturhinweise .....	87

**Themenblock 3: Wort und Laut (Morphophonologie)**

<b>Einheit 7: Semantik</b> .....	89
7.1 Bedeutung und Bezeichnung .....	90
7.2 Bedeutungsrelationen .....	91
7.3 Homonymie und Polysemie .....	93
7.4 Etymologie .....	94
7.5 Übungen .....	95
7.6 Literaturhinweise .....	96
<b>Einheit 8: Flexion</b> .....	97
8.1 Wort und Morphem .....	98
8.2 Flexion .....	99
8.3 Historische Morphologie .....	104
8.4 Übungen .....	105
8.5 Literaturhinweise .....	105
<b>Einheit 9: Wortbildung</b> .....	107
9.1 Verfahren der Wortbildung .....	108
9.2 Komposition .....	108
9.3 Derivation .....	109
9.4 Andere Verfahren .....	118
9.5 Übungen .....	119
9.6 Literaturhinweise .....	120

<b>Einheit 10: Phonetik/Phonologie</b> .....	121
10.1 Grundbegriffe.....	122
10.2 Phoneminventar des Italienischen .....	125
10.3 Übungen .....	131
10.4 Literaturhinweise .....	131

<b>Einheit 11: Phonologische Prozesse</b> .....	133
11.1 Grundlagen.....	134
11.2 Konsonanten.....	134
11.3 Vokale .....	137
11.4 Phonotaktik .....	138
11.5 Optimalitätstheorie .....	139
11.6 Veränderung des Phoneminventars .....	141
11.7 Übungen .....	143
11.8 Literaturhinweise .....	143

#### **Themenblock 4: Varietätenlinguistik des Italienischen**

<b>Einheit 12: Die dialektale Gliederung Italiens: Oberitalien</b> .....	145
12.1 Allgemeines .....	146
12.2 Das Dialektkontinuum Oberitaliens .....	147
12.2.1 Galloitalisch .....	150
12.2.2 Venezisch (und Istrisch).....	153
12.3 Übungen .....	155
12.4 Literaturhinweise .....	155

<b>Einheit 13: Das Dialektkontinuum Mittel- und Unteritaliens</b> .....	157
13.1 Überblick.....	158
13.2 Toskanisch.....	158
13.3 Toskanisch-mittelitalienischer Übergangsbereich .....	162
13.4 Zentralkontinuum Mittel- und Unteritaliens .....	164
13.5 Laterale Dialekte Unteritaliens und Dialekte Siziliens .....	169
13.6 Übungen .....	172
13.7 Literaturhinweise .....	172

<b>Einheit 14: Übrige romanische Sprachen Italiens, Regionalitalienisch</b> .....	173
14.1 Allgemeines .....	174
14.2 Ladinisch-Friaulisch .....	174
14.3 Sardisch .....	176
14.4 Regionalitalienisch.....	179
14.5 Übungen .....	182
14.6 Literaturhinweise .....	183

**Anhang**

<b>Bibliografie</b> .....	185
<b>Sachregister</b> .....	189