

Inhalt

STATT EINER EINLEITUNG

Der Irrtum Hannos oder Bürgerlichkeit als geistige Lebensform. Eine Dankrede	9
--	---

IN DER GESPENSTERWELT. GESCHICHTE UND GESCHICHTSSCHREIBUNG IM JAHRHUNDERT DER KATASTROPHEN

Erinnerung zum schreibenden Umgang mit der Geschichte. Zur Verleihung der Wilhelm-Leuschner-Medaille	27
Die verlorene Kunst – Geschichtsschreibung als Wissenschaft und Literatur. Eine Betrachtung über Herbert Lüthy	37
Der Führerbunker	52
Hitlers wirkliches Vermächtnis	75
Joseph Goebbels. Eine Porträtskizze	94
Spiel mit hohem Einsatz. Über Adam von Trott	119
Gedanken zum 20. Juli. Rede in der Paulskirche am 20. Juli 2004	147
Die Intellektuellen und die totalitäre Epoche. Gedanken zu einer Geschichte der Täuschungen und Enttäuschungen	163

DIE PREKÄRE NATUR DER FREIHEIT.
LITERATUR UND POLITIK IN DEUTSCHLAND

«Verwandtschaft und Affront»: Thomas Mann und der Westen	191
Die anderen Betrachtungen eines Unpolitischen. Über Heinrich Manns nachgelassene Aufzeichnungen «Zur Zeit von Winston Churchill»	215
Das Zifferblatt der Welt entschlüsseln. Börsen Freiheit und was es noch immer damit auf sich hat	222

PERSÖNLICHKEIT ALS HÖCHSTES GLÜCK.
ÜBER WEGGEFÄHRTEN UND ZEITGENOSSEN

Karl Dietrich Bracher: Denker im Dienste von Frieden und Freiheit	243
Autorität und Menschlichkeit. Laudatio auf Willy Brandt anlässlich der Verleihung des Dolf-Sternberger-Preises 1992	260
Unternehmer in der Zeit. Eine Porträtskizze Reinhard Mohns	278
Das Wahre im Wirklichen. Toast auf Jürgen Roland	283
Ein Autor als Verleger. Impromptu über Wolf Jobst Siedler	288

FORM UND VERGÄGLICHKEIT.
ÜBER DIE KUNST

Die Geburt der Häßlichkeit. Ein Versuch	297
Der tanzende Tod. Über Ursprung und Formen des Totentanzes vom Mittelalter bis zur Gegenwart	316
Nachweis der Erstveröffentlichungen	358
Personenregister	361