

Inhalt

1. Einleitung.....	1
2. Basel, die Drucker und ihre Werke.....	9
2.1 Der Standort Basel.....	9
2.1.1 Basel im Spätmittelalter: eine Stadt um 1500.....	9
2.1.2 Die Druckerstadt.....	13
2.2 Deutschsprachige Basler Drucke.....	23
2.2.1 Drucker-Verleger.....	24
2.2.2 Werke.....	40
2.2.3 Ausgaben.....	47
2.3 Die Basler Druckproduktion im Vergleich.....	55
3. Vorlagen.....	69
3.1 Deutschsprachige Erstdrucke nach handschriftlichen Vorlagen.....	70
3.2 Nachdrucke deutschsprachiger Drucke.....	82
3.2.1 Werke auswärtiger Drucker.....	82
3.2.2 Werke aus anderen Basler Druckereien.....	91
3.2.3 Mehrfachauflagen einer Offizin.....	92
3.3 Übersetzungen.....	92
3.3.1 Für den Druck aus dem Lateinischen übersetzt.....	93
3.3.2 Erstdruck einer Übersetzung aus dem Französischen.....	113
3.4 Für den Druck konzipierte Werke.....	113
3.5 Tendenzen der Vorlagenbenutzung.....	115
4. Selektionsprozesse.....	121
4.1 Zugänge und Anlässe.....	124
4.2 Einflussnahme.....	132
4.2.1 Autoren, Auftraggeber und Widmungsträger.....	132
4.2.2 Herausgeber und Übersetzer.....	138
4.2.3 Die Rolle der frühen Drucker-Verleger.....	149
4.3 Volks- und/oder Gelehrtensprache: Werke in lateinischen und deutschsprachigen Ausgaben.....	158
4.4 Mikrostudie: Ein Einsiedler wird populär gemacht. Die Basler Meinradsleben.....	160

5.	Rezeption	187
5.1	Die Distribution der Drucke	187
5.2	Lektüreinteressen und Buchbesitz	195
5.2.1	Ordensgemeinschaften und Weltgeistliche	198
5.2.2	Weltlicher Buchbesitz: privat und institutionell	210
5.3	Nachdrucke, Abschriften, Übersetzungen	218
5.4	Mikrostudie: Die Geschichte eines Erfolgs. Sebastian Brants „Narrenschiff“	224
5.5	Mikrostudie: Mandeville und „Melusine“. Die Leserschaft narrativer Prosaliteratur	242
6.	Fazit	255
7.	Verzeichnis der benutzten Literatur	
7.1	Handschriften und Drucke vor 1700	261
7.2	Moderne Textausgaben	270
7.3	Handschriften-, Frühdruck- und Bibliothekskataloge	272
7.4	Forschungsliteratur	276
8.	Anhang	
8.1	Chronologische Übersicht über die deutschsprachigen Basler Drucke, ihre Vorlagen, vorreformatorischen Nachdrucke, Abschriften und Übersetzungen	299
8.2	Verzeichnis der deutschsprachigen Basler Drucke und der erhaltenen Einzelexemplare	305
9.	Register	391