

Inhalt

Dank	9
1. Vorbemerkungen	11
2. Einleitung	13
3. Theatergeschichtsschreibung im Wandel	19
4. Spektrum der szenischen Vorgänge	49
Schaukämpfe: Ritterliche Turniere – Kampfspiele auf dem Friedhof – Wettkämpfe an Kirchweihen und Fastnachten – Schützenfeste	51
Musik und Unterhaltung: Auftritte fahrender Spielleute – <i>Hübsch Mannen</i> und Stadtmusikanten	68
Theatralisierte Kulthandlungen: Theatralisierung des Gottesdienstes – Schaufrömmigkeit – Szenische Vorgänge in der Osterwoche – Paraliturgische Handlungen mit Bildwerken – Prozessionen – Museggumgang	104
Prozessionsspiele vor der Peterskirche: Auferstehung und erste Passions- spiele – Der «Donaueschinger» Bühnenplan – Die Spielbruderschaft zur Dornenkrone	157
Szenische Vorgänge an der Fastnacht: Butzen und Böögen – Charivari – Blockziehen – Fastnächtliches Besuchswesen – Saubannerzug – Bruder Fritschi	193
Inszenierung von Herrschaft und Recht: Ratseinsetzung und Schwör- zeremoniell – Bürgerammann – Königlicher <i>adventus</i> – Auftritt lokaler Herrschaftsträger	240
Synopse I: Vom Spätmittelalter bis zur Reformation	270

Theatrale Handlungen mit konfessionellen Hintergründen: Theatralische Predigten – Agitation mit Flugschriften und Schmähliedern – Verbrennung Zwinglis <i>in effigie</i> – inszenierte Grausamkeit gegen Andersgläubige	283
Bibelszenen: Hans Salat – Der verlorene Sohn – Verhinderte Aufführungen und verschollene Theatertexte	319
Antichrist- und Weltgerichtsspiel: Zacharias Bletz – Stofftradition und Spieltexte – Italienischer Augenzeugenbericht – Bühnenkunst und Brückenbilder	332
Marktplatzspektakel: Kirchweih, Markt und Waffenschau – Gaukler, Possenreisser, Komödianten – Quacksalber, Astrologen, Zauberkünstler	360
Literarische Fastnachtspiele: <i>Gelechterspil</i> , <i>Vasnachtspil</i> , <i>Tragicocomedi</i> – Der kluge Knecht – Marcolfus – Die missratenen Söhne – <i>Häntz und Cüni</i> – Der Narrenfresser – <i>Fassnachtspiel von Astrology vnd Warsagen</i> – Der Wunderdoktor – <i>Convivii Process</i>	387
Österliche Staatsschauspiele auf dem Weinmarkt: Städtische Beamte als Spielleiter – Darsteller und Zuschauer – Veränderungen des Spiels – Simultanbühne – Inszenierungsweise – Musik und Gesang – Theater und öffentliche Bildlichkeit	433
Theatrale Auftritte um die Weihnachtszeit: Christliche und mythische Vorstellungswelten – Sträggelenjagen, wilde Männer, maskierte Schreckgestalten – St. Nikolaus – Weihnächtliche Spiele und Umsingen – Verkehrsbräuche – Gutjahr- und Sternsingen – Einkehrspiele	484
Mirakelspiele: Renward Cysats Heiligkreuzspiel – Das Heiligblutspiel in Willisau	508
Theater des Schreckens: Öffentliche Strafrituale – Ehrenstrafen – Hinrichtungen als Volksfeste – Literarische Spiele und Justiz	523
Heiligenspiele: Der Hofschulmeister Jakob Wilhelmi – Apostelspiel, Katharinaspiel, Wilhelmspiel, Leodegarspiel	543
Das frühe Jesuitentheater: Pädagogische Lehrstücke im mythologischen Gewand – Darbietungen zu staatspolitisch bedeutsamen Ereignissen – Bibelstücke und Heiligenspiele	559
Synopse II: Von der Reformation bis zur Etablierung der Jesuiten	580

5. Schlussbetrachtungen	595
6. Anhang	
Chronologie der Aufführungen literarischer Schauspiele	603
Verzeichnis der Spielhandschriften und Regiematerialien	607
Abkürzungsverzeichnis	644
Bibliographie	645
Abbildungsnachweis	668