

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
 Kapitel 1:	
Am Anfang steht der rhythmische Impuls:	
Der eigene Rhythmus und äußere Inspirationsquellen	
Dem eigenen Rhythmus auf der Spur	7
Impulse für (d)einen kreativen Rhythmus(-unterricht)	9
„Stampf-Truppe“ und „Blaue Männer“ als Vorbilder und Inspirationsquellen	11
 Kapitel 2:	
Kreative Rhythmen bewegen: „Stomp“ & Co. auf dem Lehrplan?!	
Das Groove-Prinzip	15
Wie (was) „trommeln“ in der Schule (be)wirkt	17
Lehrplanbezug: Rhythmus(s) in die Grundschule!	18
 Kapitel 3:	
Umsetzung des Groove-Prinzips im Musikunterricht: Inhalte und Methoden	
Einsatzmöglichkeiten von „kreativen Instrumenten“ im Musikunterricht	21
Ein „roter Faden“ für den Klassen-Groove	21
Aufgaben des Übungsleiters im Vorfeld	23
Verlaufsplan: Von der Groove-Stunde zur Bühnen-Performance	26
Spiel mal! – Spiel-Impulse und Methoden zur Erarbeitung von Rhythmen	31
Erarbeitungs(bei)spiele innerhalb des rhythmisch-musikalischen „offenen“ Unterrichts	33
 Kapitel 4:	
„Alltagsinstrumente“ im Unterricht:	
Instrumente aus Schrott und Alltagsplunder entdecken	
Suche nach Materialien für Alltagsinstrumente	44
Alltagsinstrumente im Klassenraum und in der Rhythmus-AG	47
Einführung der Instrumente im Unterricht	50
Rhythmus- und Alltagsinstrumente kreativ be-spielen und Spieltechniken entwickeln	52
Basisinstrumente und Spieltechniken	54

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 5:

Rhythmus-Workshop in der Schulpraxis

Pulstraining: Grundlegende Übungen für Rhythmus- und Körpergefühl	61
Notenmaterialien für den Rhythmus-Workshop: Rhythmen kreativ entwickeln mit dem Rhythmusbaukasten	66
Der Rhythmusbaukasten im Percussionensemble: Interpretationsmöglichkeiten und Anwendung	69
Body- und Vocalpercussion	71
Praxisbeispiele und kreative Impulse	72
Grundrhythmen mit „Alltagsinstrumenten“ erarbeiten und gezielt einsetzen	81

Kapitel 6:

Rhythmische Arrangements im Percussionensemble

Bodypercussion-Arrangements	94
Besen-Arrangements	113
Arrangements mit Stöcken, Stäben und Stangen	123
Arrangements mit Kisten, Tonnen, Eimern und Co.	128
40 „Trommelrhythmen“ für Körper- und Alltagsschlagzeug	131

Kapitel 7:

Spiel-Stücke mit verschiedenen Alltagsgegenständen (für Fortgeschrittene)

Allgemeine Spielhinweise	138
Percussionensemble-Arrangements und Hinweise zur Umsetzung	142
Glossar	164
Literatur- und Internettipps	168