

- p. v *Introduzione* di Ambrogio Borsani
ix *Nota del curatore* di Giovanna Rosadini

Clinica dell'abbandono

Poemi eroici
(1995-2000)

Il figlio di Enea

- 7 Naviglio di sera
8 «Mentre la vita geme»
9 Il figlio di Enea
10 «Era lui la felice conclusione»
11 «Come sgorga il pianto»
12 «Così facendo la notte dimora»

Albergo a ore e altre poesie

- 15 Da Albergo a ore
16 «L'amore»
17 «Ho pagato con sangue vivo»
18 «Nessuno che porti questa mia vecchia
 stanchezza»
19 «Era un esempio il tuo nome»
20 «È per amore dei figli»
21 Natale 2000
22 «Lasciando indietro le vecchie cose»
23 «E come eterni pensieri»

- p. 24 «Il solito mio nome»
25 «Tu non hai avuto albe migliori»
26 La donna del folle
27 «Ogni uomo porta con sé»
28 «E per ogni senso»
29 Invocazione
30 Morirai
31 Il bacio
32 I martiri della felicità
33 La primavera
35 «Ecco l'uomo che divorerà la tua carne»
36 «O giovani»
37 «Notte che senti i sentimenti ardere»
39 «Avrà voglia lui di sentire la mia grandezza»
40 «Poeta dell'eterno»
41 «Ogni donna ha nelle mani»
43 So tutto

Clinica dell'abbandono
(2000-2002)

La donna di picche

- 49 «Ritorna al vento della poesia»
50 «Il mio grido era sopra di te»
51 «Il suo sperma bevuto dalle mie labbra»
52 «Lamento spesso»
53 La mia disgrazia
54 Una poesia
55 Fuga di volpe
56 Sine titolo
57 Un amico
58 Ora che vedi Dio

- p. 59 «I tuoi acini d'oro»
 60 «O cielo che lo cerchi in segreto»
 61 Oro e ferro corrosivo
 62 «Se tu avessi visto i miei cieli»
 63 «C'è gente che prende il granito»
 64 Il bacio
 65 Una poesia
 64 Dolcezza
 65 Il volto
 68 Gelosia
 69 L'inferno perduto
 70 «Oh pescatore di spugne»
 71 *Lacrime*
 72 L'altra verità
 73 «Oh, almeno mi parlasse»
 74 Paesaggio a colori
 75 «Non invischiare le mie mani libere»
 76 «Anima mia che metti le ali»
 77 «In cima ad un violino»
 78 *Maledizione d'amore*
 79 «Ti aspetto e ogni giorno»
 80 «Correte cavalli bianchi»
 81 «Non siate solo stendardi»
 82 «Beati coloro che hanno»
 83 «So che un amore»
 84 «È dolce pensare»

L'anima

- 87 Inno alla donna
 88 «Usciamo da questa vita senza parole»
 89 Silenzio
 90 «Grazie Alberto»
 91 L'anima

- p. 92 «Eppure tu»
93 Il dono
94 «Sei entrata nelle ombre del sonno»
95 «Ci sono donne che prendono i loro morti»
96 Lettera a Mollica
97 «Vedessi com'è grande il pensiero del mare»
98 «Quella grucciona»
99 «Che grande scultore sei tu»
100 «Ombra che mi baci le labbra»
101 «Forse il mio amore»
102 «Ogni poeta»
103 «Tu che sei giovane»
104 «Rimani»
105 «Si sfaldano le rose della mia avvenenza»

Coda

- 109 «Nel cerchio di un pensiero»
110 «Quando tu non vieni»
111 «Se tu non vieni qui»
112 Amleto
113 Scena
114 Il poeta e il teatro